

Anmeldung der Master-Arbeit im Studiengang

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Master Musikwissenschaft | <input type="checkbox"/> Master Musiktheorie |
| <input type="checkbox"/> Master Instrumental- und Gesangspädagogik | <input type="checkbox"/> Master Performance |

Name, Vorname	Matrikelnummer	Fachsemester
---------------	----------------	--------------

Thema: _____

Betreuende*r Hochschullehrer*in (Erstgutachter/*in): _____

Datum, Unterschrift

Bestätigung der Betreuerin bzw. des Betreuers (Erstgutachter/*in):

Datum, Unterschrift

Die Abgabe der Anmeldung im Prüfungsamt erfolgte am: _____

Bearbeitungsdauer 6 Monate, 4 Monate bei IGP

Prüfungsamt

Die Abgabe der Arbeit (PDF per Mail) im Prüfungsamt erfolgte in digitaler Form am: _____

Hinweise:

1. Thema und Tag der Vergabe sind dem Prüfungsamt unverzüglich mitzuteilen. Das erhaltene Thema kann nur einmal und nur innerhalb der ersten 2 Wochen der Bearbeitungszeit zurückgegeben werden. Danach muss unverzüglich bei dem-/derselben oder einem/einer anderen Prüfer/*in ein neues Thema beantragt werden. Die Rückgabe ist dem Prüfungsamt ebenfalls unverzüglich mitzuteilen.
2. Ein PDF der fertig gestellten Arbeit ist bis zum Ablauf der Bearbeitungsdauer von 6 Monaten (bei IGP von 4 Monaten) samt Abgabeformular unmittelbar dem Prüfungsamt auf elektronischem Weg vorzulegen.
3. Die zu prüfende Person muss auf der letzten Seite ihrer Arbeit schriftlich versichern, dass sie ihre Arbeit bzw. bei einer Gruppenarbeit ihren entsprechend gekennzeichneten Anteil der Arbeit selbstständig verfasst hat, dass sie keine anderen als die angegebenen Quellen benutzt und alle wörtlich oder sinngemäß aus anderen Werken übernommenen Aussagen als solche gekennzeichnet hat und dass die eingereichte Arbeit weder vollständig noch in wesentlichen Teilen Gegenstand eines anderen Prüfungsverfahrens gewesen ist.
4. Im Fall, dass die Arbeit Gegenstand einer mündlichen Prüfung ist, muss sie spätestens 4 Wochen vor dieser Prüfung vorgelegt werden.