



# DIE-WO-SPIELEN

11. STUDENTISCHES FIGURENTHEATER-FESTIVAL

19. – 22.07.2018

ALTE MUSIKHOCHSCHULE (1. STOCK)  
URBANSPLATZ 2 · 70182 STUTTGART

GEFÖRDERT VON:



STUTTGART



STAATLICHE HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK UND  
DARSTELLENDEN KUNST  
STUTTGART

sense.non.sense

sinn, sinn, wo bleibt das un?  
wir suchen den unsinn,  
wir spielen den unsinn.  
wir spielen mit sinn und un.  
mit uns und inn.

Das diesjährige internationale Figurentheater-Festival „die-wo-spielen“ – zum elften Mal organisiert von den Studierenden des Studiengangs Figurentheater der HMDK Stuttgart – steht unter dem Motto des Chaos, der Umkehrung und Unordnung. Eine Unsinnssuche.

Eingeladen sind die Folkwang Universität der Künste – Studiengang Physical Theatre, die École Nationale Supérieure des Arts de la Marionette (ESNAM) Charleville-Mézières, die Divadelní fakulta AMU (DAMU) Prag, The School of Visual Theatre Jerusalem und die Faculty of Fine Arts of Teheran University – IETA Theatre group.

Vier Tage lang werden Studierende aus dem Bereich Figurentheater und angrenzende Künste mitgebrachte Stücke präsentieren. Wir laden alle Interessierten herzlich zum Zuschauen, Verweilen und Begegnen ein. Also: Leert eure Gehirne, entsagt der Logik und dem Wunsch nach Verstehen. Lasst euch an die Hand nehmen, nein an den Fuß und erforscht mit uns, was Figurentheater aktuell bedeutet.

**Herzlich willkommen!**

**Ihr Festival-Team**

Weitere Informationen: [facebook: Die Wo Spielen Festival 2018](#) und [www.hmdk-stuttgart.de](http://www.hmdk-stuttgart.de)

»» [Karten unter: die-wo-spielen-festival@HMDK-Stuttgart.de](mailto:die-wo-spielen-festival@HMDK-Stuttgart.de)

**EINTRITT:** Pay, what you want – Zahle, was du willst.  
Also: Eintritt nach eigenem Ermessen.

## PROGRAMM

**DONNERSTAG, 19.07.2018**

**19:00 Uhr | Kammermusiksaal HMDK Stuttgart**  
Begrüßung

### MANIFESTE

*Eine Art Standortbestimmung. Eine Stellungnahme. Wo geht es los, wo soll es hin? Was soll es denn werden? Vielleicht zieht auch alles einfach an uns vorbei, biegt ab um die Ecke und ... Stromschleuder. Strom. Wasser. Pflanzen. Pflanzen brauchen Wasser. Ahh, da sind wir also: Der Tod. Aber es gibt keinen Tod! Nur Veränderung. Nicht müde werden. Man kann viel machen. Immer weiter gehen, ohne stehen zu bleiben. Nur kurz für den Ausblick. Und ... ich bin völlig abgedriftet. Aber vielleicht soll das auch so sein.*

*Sehr persönliche Versuche, Überlegungen und Aufrufe über und an das, was Figurentheater heute sein kann und sollte, mit Text, Objekt und Körper. Entstanden im 1. Studienjahr unter der Leitung von Julika Mayer und Johanna Zehendner.*

**Solène Herve, Anniek Vetter, Adeline Rüss, Liesbeth Nenoff und Abdulsamad Murad – HMDK Stuttgart**

*Sprache: deutsch, englisch, französisch, arabisch*  
*Dauer: jeweils 7 ½ Minuten*

**20:00 Uhr | Bühne Figurentheater Urbansplatz 2**

### MEUTE – FRAGT MICH WAS ICH WERDEN WILL UND ICH SAG

*es gibt so ne videoaufnahme von mir  
im wohnzimmer  
also bei meiner oma  
ich krabbel vorm fernseher rum  
und dann kommt meine mutter und fragt  
was ich mal werden will  
und ich sag  
FUSSBALLSPIELER*

**Gerda Knoche – HMDK Stuttgart, Gala Goebel – Leipzig**

*Sprache: deutsch | Dauer: ca. 15 Minuten*

20:20 Uhr | **Bewegungsraum** Figurentheater Urbansplatz 2

## ECHOS OF AN END

Lärm. Überall ist Lärm. Der Lärm der Zeit, der Lärm vom Anfang, der Lärm der Maschinerie, der Lärm der Beschleunigung, der innere Lärm, ... der Lärm in unserem Kopf.

Wie wäre es, wenn alles einmal aufhören würde?

In „echo of an end“ werden nacheinander zehn Apparaturen in Gang gesetzt, die alle für den Lärm der Welt stehen. Sie laufen simultan auf einen Zeitpunkt zu: ein Ende.

Wie sonst können wir wissen, was Stille ist.

**Li Kemme – HMDK Stuttgart**

Sprache: deutsch | Dauer: ca. 15 Minuten

20:40 Uhr | **Bühne** Figurentheater Urbansplatz 2

## FÜR DICH REISS' ICH DIE SCHÖNSTEN BLUMEN RAUS

Eine reduzierte Bilderwelt über das große Thema der Liebe. Mit drei Objekten hinterfragen die Performerinnen vorgefertigte Denkmuster zu Liebe. Dabei verkörpern die Aktionen zwischen Objekt und Performer die Widersprüchlichkeiten, Gewissheiten und Fragen der Liebe.

**Britta Tränkler, Anne-Sophie Dautz – HMDK Stuttgart**

Sprache: deutsch | Dauer: ca. 15 Minuten



19:00 Uhr | **Bühne**

Figurentheater Urbansplatz 2

## ATOLL HURAWALHI

Mit der Costa Concordia versank alles.

Doch der Kapitalismus, diese kleine listige Kakerlake, überlebte die Fluten.

Im großen Nichts des mittelatlantischen Rückens, wo nun Vermisste vorübertrieben, schlägt er wild um sich mit lackierten Nägeln.

Tod oder Ewigkeit – es lebe Villeroy & Boch.

**Amelie von Godin –**

**Folkwang Universität Essen**

Sprache: deutsch | Dauer: ca. 17 Minuten

20:00 Uhr | **Turmterrasse** HMDK Stuttgart

## PAPAGEI

Ein Umriss braucht Untergrund, er lebt auf Wänden. Wir haben ein Stück Wand. Einen Paravent, um zu zeigen, dass wir unsichtbar sind. Der unsichtbare Mann. Der, der in die Wände gleitet. Er ist froh, dass niemand ihn sieht und doch tut er Alles dafür, dass er bemerkt wird. So weit gehen wie möglich, ohne sich zu bewegen. Die Übung einer Vogelscheuche. Er ist da, wenn wir ihn ansehen. Und er bewegt sich nicht, sobald wir auf ihn schauen. Was machst du denn da, verdammte? Ich scheiß auf die Welt.

**Cassiel Bruder, Blanche Lorentz – ESNAM Charleville**

ohne Sprache | Dauer: ca. 15 Minuten



20:45 Uhr | **Bühne** Figurentheater Urbansplatz 2

## WIE GEHT ES DIR?

Wie geht es dir?

Wie kann man darauf antworten? Kann man seine Gefühle genau in ein Wort fassen und vermitteln? Trotz der Tatsache, dass wir eine Sprache der Kommunikation haben, macht Sprache in dieser globalisierten Welt immer Probleme. Wie können wir die Grenzen der Sprache überwinden und alternative Sprachen finden, um sie zu lösen?

**Minju Kim – Folkwang Universität Essen**

Sprache: deutsch | Dauer: ca. 20 Minuten

21:00 Uhr | **Bühne** Figurentheater Urbansplatz 2

## PUBLIKUMSGESPRÄCH

22:15 Uhr | **Bühne** Figurentheater Urbansplatz 2

## KRULEH

Haben Sie schon ihren Schatten verloren?

Ja  Nein

Haben Sie schon Ihren Körper verloren?

Ja  Nein

Haben Sie schon Ihre Seele verloren?

Ja  Nein

Falls nein, was würden Sie gern verlieren?

Sind Sie bereit?

Ja  Nein

**Léa Duchmann, Mehdi Pinget, Johannes Schropp (Musik) – HMDK Stuttgart**

ohne Sprache | Dauer: ca. 20 Minuten

15:00 Uhr | **Bewegungsraum** Figurentheater Urbansplatz 2

## JENICEK A MARENKA

Ein Tisch. In der Dunkelheit. Eine Kerze flackert auf.

Was huscht da umher?

Objekttheater inspiriert von Grimms Märchen „Brüderchen und Schwesterchen“

**Maryia Komarova, Ondřej Menoušek, Jakub Vaverka, Edita Valášková, Adam Mensdorff-Pouilly, Jana Stárková – DAMU Prag**

ohne Sprache | Dauer: ca. 30 Minuten



17:00 Uhr | **Bühne** Figurentheater Urbansplatz 2

## ALL IN ONE

Der Versuch, das Selbst aufzulösen. Wo findet das alles statt? Im Bewusstsein oder auf der Bühne draußen? Was ist das: Bewusstsein? Und in wieviele davon kann ich zerlegt werden? Existentielles schaffen durch einen performativen Akt, der sich zwischen dem Ummenschlichen und dem Flackern von dem, was wohl menschlich ist, bewegt.

**Mica Kupfer – School of Visual Theatre Jerusalem**

Sprache: englisch | Dauer: ca. 25 Minuten

17:30 Uhr | **Bewegungsraum** Figurentheater Urbansplatz 2

## JENICEK A MARENKA

(→ siehe 15:00 Uhr)



18:15 Uhr | Bühne Figurentheater Urbansplatz 2

## MIND YOUR HEAD

*Tiefhineingraben ins bewusstsein  
tiefer*

*und tiefer*

*und tiefer*

*und tiefer*

*und tiefer*

*un dtiefer*

*u nd tiefer*

*u n d t i e f e r*

*u n d t i e f e r*

*Das Phänomen des zwanghaften Denkens über das Denken. Diese Momente, in denen wir uns in unserem Kopf im Kreis rennend wiederfinden, wieder und wieder in den gleichen Gedankengängen, ohne Ausgang.*

*Ich erreiche die tiefste Stelle meines Hirns durch einen Wassermelonenkopf und versuche, zu verstehen, wie ich aufhören kann, zu denken.*

**Yael Sadi – School of Visual Theatre Jerusalem**

Sprache: englisch | Dauer: ca. 12 Minuten

18:35 Uhr | Bühne Figurentheater Urbansplatz 2

## PUBLIKUMSGESPRÄCH

ab 20:30 Uhr | Waggons am Nordbahnhof

## PARTY: SPACE SHEEP 2.0 – QUEERFEM GLITZER CHAOS UND PATHOS

20:30 Uhr | Waggons am Nordbahnhof

## THERAPIE

*Schon seit vielen tausend Jahren reist Morshed, ein Meister des Handpuppenspiels, mit Mobarak umher, der fröhliche Lieder singt und tanzt. Er ergreift die Chance, sich ein wenig über politische und soziale Themen auszulassen. Dann ist die Kacke aber richtig am Dampfen.*

*Inspiriert von traditionellem iranischen Puppentheater.*

**Cassiel Bruder, Blanche Lorentz, Sayeh Sirvani –  
ESNAM Charleville**

Sprache: englisch | Dauer: ca. 30 Minuten

ab 21:00 Uhr | Waggons am Nordbahnhof

## KONZERTE

mit „Welt Weites Web“ und „Frau Sammer“

23:30 Uhr | Waggons am Nordbahnhof

## DRAG OPEN STAGE – WE WERE BURN NAKED AND THE REST IS DRAG!

ab 00:30 Uhr | Waggons am Nordbahnhof

## DJ STERNCHEN \*\*\*PARTY\*\*\*



15:00 Uhr | **Bühne** Figurentheater Urbansplatz 2

## TRUNK

Jeder Dritte, der seine Nase kosmetisch verändern lassen will, hat zumindest leichte Symptome einer Wahrnehmungsverschiebung, die sich BDD (body dysmorphic disorder) nennt und durch eine verschobene Sicht der eigenen Erscheinung und – in diesem Fall – der Nase zeigt. So auch das Mädchen hier. Überall, wo sie hinsieht, ist ihre Nase. Sie ist riesig. Sie ist allgegenwärtig. Sie klebt ihr am Gesicht. Oder sind es doch ihre Augäpfel, die so weit zusammenstehen, dass sie immer auf die Nase zeigen?

Figuren- und Mikrotheater über die Wahrheit des Lebens.

**Mojtaba Goudarzi, Parisa Shaeri, Soha Ardam, Aref Gheiratian – IETA Theatre Group Teheran**

Sprache: englisch | Dauer: ca. 30 Minuten

17:30 Uhr | **Innenhof** HMDK Stuttgart

## PUNCH AGATHE

Sie ist groß, sie kann überall hin und alles kaputt machen. Vor allem die Vorstellung von einer Kasperpuppe. AGATHE. PUNCH AGATHE. Geboren in Melbourne (Australien), aufgewachsen in Kinshasa (Kongo) und Bochum (Deutschland) kommt sie jetzt mit einer Gefolgschaft an anarchistisch-optimistischen Wesen nach Stuttgart.

**Franka Es, Mehdi Pinget, Coral Guedj, Giovanna di Filippo, Léa Duchmann, Juliane Bröcker und andere Liebhaber von PUNCH AGATHE – HMDK Stuttgart**

ohne Sprache | Dauer: ca. 30 Minuten

## RAHMENPROGRAMM

Die bespielte Flurinstallation im Gebäude des Figurentheaters Urbansplatz 2 sowie die Bar öffnen jeweils ungefähr eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Außerdem kann es zu kleineren unsinnigen und bisweilen chaotischen Vorfällen kommen.

## EINTRITT

Pay, what you want – Zahle, was du willst.

Also: Eintritt nach eigenem Ermessen.





## IMPRESSUM

**Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart**

Urbanstraße 25 · 70182 Stuttgart · [www.hmdk-stuttgart.de](http://www.hmdk-stuttgart.de)

**REKTORIN** Dr. Regula Rapp

**KANZLER** Christof Wörle-Himmel

**REDAKTION** Adeline Rüss

**GESTALTUNG** Katrin Klappert

**DRUCK** Colorpress Nürtingen

# WWW.HMDK-STUTTGART.DE