



**Robert Buschbacher
alias Donko Poet**

Robert Buschbacher

Geburtsdatum/ -ort	04.04.1980, Ludwigsburg	Größe	168 cm
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Braun
Sprachen/Dialekte	Englisch	Gesang	Tenor
Spieltechniken, -formen	Material- und Objekttheater, Bunraku, Handpuppe, Maskenspiel, Klappmaulpuppe, Marionette, Instant Composition, Hybride Formen ... alles, was bei drei nicht im Küchenregal verschwunden ist.		
Fähig- und Fertigkeiten	Figurenbau, Maskenbau, Marionettenbau, Spieltraining: Puppe, Material, Objekt, spartenübergreifende Projekte		
Sonstige Fähigkeiten	Contemporary Dance, Contact Improvisation, Akrobatik		

Ausbildung

2013– 2019	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart	Zeitgenössisches Figurentheater	Bachelor of Arts
-----------------------	---	---------------------------------	------------------

Künstlerische Position

„Ich bin ein tänzerischer Materialforscher, Bio-Gärtner, Figurenspieler und baue Figuren sowie motorisierte Objekte im theatralen Kontext.“

Inspiriert durch die langjährige Arbeit mit Menschen mit schweren körperlichen und geistigen Einschränkungen entwickelte ich ein besonderes Interesse an visueller Kommunikation und deren theatraler Entsprechung. Hierbei arbeite ich gerne mit lebendigen oder sperrigen Materialien wie z. B. Teig, Wolle oder Haut.

Mein Schwerpunkt ist irgendwo an der Schnittstelle zwischen Darstellender und Bildender Kunst, sowie im Ausloten der Randbereiche dessen, was klassischerweise Figurentheater genannt wird.“

Weitere Informationen

www.angewandte-vorstellungskraft.de

www.robert-buschbacher.de

www.hmdk-stuttgart.de/studium/studiengaenge-darstellende-kunst-figurentheater-oper-schauspiel-sprechkunst/bachelor-figurentheater/studierende