



Gerda Knoche

Gerda Knoche

| | | | |
|--------------------------------|---|-------------------|--------|
| Geburtsdatum/-ort | 08.03.1992, Blankenburg (Harz) | Größe | 180 cm |
| Haarfarbe | Dunkelblond | Augenfarbe | Blau |
| Sprachen/Dialekte | Englisch, Französisch, Estnisch (GK)/Sächsisch | Gesang | Sopran |
| Instrumente | Gitarre | | |
| Spieltechniken, -formen | Visuelles Theater, Material- und Objekttheater, Bunraku, Maskenspiel, Klappmaul- und Handpuppe, Schauspiel, Performance, Straßentheater | | |
| Fähig- und Fertigkeiten | Figurenbau, Grafik | | |
| Sonstige Fähigkeiten | Zeitgenössischer Tanz, Gaga (GK) | | |

Ausbildung

| | | | |
|------------------|---|---------------------------------|------------------|
| 2015–2019 | Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart | Zeitgenössisches Figurentheater | Bachelor of Arts |
| 2018–2019 | School of Visual Theatre Jerusalem | Gastsemester | |
| 2011–2015 | MLU Halle-Wittenberg | Archäologie | Bachelor of Arts |

Künstlerische Position

„Ich suche in meiner künstlerischen Arbeit die Schnittstelle zwischen Realität und dem performativen Moment. Für die „Umarbeitung“ von Wirklichkeiten bediene ich mich medialer Dokumente und Zeitzeugen (Ton, Text, Video, Live-Projektion), die Einfluss auf ihre Umwelt (Mensch, Objekt, Figur) nehmen. So vermischen sich gegenwartspolitische Themen mit eigenen biografischen Fakten und purer Fiktion.“

Weitere Informationen

www.gerdaknoche.de

www.hmdk-stuttgart.de/studium/studiengaenge-darstellende-kunst-figurentheater-oper-schauspiel-sprechkunst/bachelor-figurentheater/studierende