

Bibliothek / Systematik der Medien

I. Systematik der Noten

A Reihenpublikationen

- A I Gesamtausgaben (Präsenzbestand)
- A II Denkmäler / Reihenwerke zu bestimmten Epochen, Gattungen, Formen (Präsenzbestand)
- A III Entlehbare Gesamtausgaben

B Instrumentalmusik

B I Orchesterwerke (Partituren / Aufführungsmaterial)

- B I 1 Ouvertüren
- B I 2 Sinfonien und Werke für großes Orchester
- B I 3 Werke für kleines Orchester / Streichorchester / Kammerensemble
- B I 4 Werke für Soloinstrument(e) mit Orchester
 - B I 4a Klavier / Cembalo / Schlaginstrumente
 - B I 4b Streich- / Zupfinstrumente
 - B I 4c Orgel
 - B I 4d Blasinstrumente
- B I 5 Salonmusik (Magazin)
- B I 6 Jazz-Ensemble (Magazin)
- B I 7 Sinfonisches Blasorchester / Größere Blechbläserbesetzungen (Magazin)

B II Kammermusik (Partituren / Stimmen)

- B II 1 Quintett bis Nonett für Streicher mit Klavier / Cembalo
- B II 2 Quintett bis Nonett für Streicher
- B II 3 Quartett für Streicher mit Klavier / Cembalo
- B II 4 Streichquartett
- B II 5 Klaviertrios und Triosonaten (Streicher mit Klavier / Cembalo) [siehe auch: **B IV 3**]
- B II 6 Streichtrios
- B II 7 Sonaten und Suiten für ein Streichinstrument mit Klavier / Cembalo
[andere Stücke für Streichinstrument mit Klavier / Cembalo siehe: **B IV und V**]
- B II 7a Violine
- B II 7b Violoncello
- B II 7c Viola
- B II 7d Kontrabass
- B II 8-10 Kammermusik mit Blasinstrumenten
- B II 8 Werke für ein Blas- mit Tasteninstrument (Orgel siehe: **B VI 4**)
(auch Klavierauszüge von Solokonzerten)
 - B II 8a Flöte / Blockflöte
 - B II 8b Oboe / Englischhorn
 - B II 8c Klarinette / Saxophon
 - B II 8d Fagott / Kontrafagott
 - B II 8e Horn

- B II 8f Trompete / Kornett
- B II 8g Posaune / Tuba
- B II 9 Werke für 2 und mehr Blasinstrumente mit Klavier / Cembalo (mit / ohne Streichinstrumente)

- B II 10 Werke für Blasinstrumente ohne Tasteninstrument
- B II 10a Werke für Bläserensemble (gemischte Besetzung) / Brass
- B II 10b Werke für Blas- und Streichinstrumente gemischt
- B II 11 Kammermusik für Schlaginstrumente (mit anderen Instrumenten)

- B III Klavierinstrumente**
- B III 1 Konzerte und Konzertstücke für mehrere Soloinstrumente im Klavierauszug
- B III 2 Konzerte und Konzertstücke für ein Soloinstrument im Klavierauszug
- B III 3 Werke für zwei und mehr Klaviere (Originalkompositionen und Bearbeitungen)
- B III 4 Klavier zu vier Händen
- B III 4a Sammlungen
- B III 4b Originalkompositionen
- B III 4c Bearbeitungen
- B III 5-6 Klavier zu zwei Händen
- B III 5a Sammlungen
- B III 5b Originalkompositionen
- B III 5c Bearbeitungen
- B III 6a Klavierschulen
- B III 6b Studien / Etüden
- B III 7 Klavier zu einer Hand
- B III 8 Klavier zu sechs und mehr Händen

- B IV Violine / Streichinstrumente gemischt**
- B IV 1-2 Konzerte und Konzertstücke im Klavierauszug
- B IV 1 Konzerte und Konzertstücke für 2 und mehr Violinen oder andere Streicher im Klavierauszug
- B IV 2 Konzerte und Konzertstücke für Violine (solo) im Klavierauszug
- B IV 3-4 2 Streichinstrumente mit / ohne Klavier
- B IV 3 2 Streichinstrumente mit Klavier [keine Triosonaten; diese siehe: **B II 5**]
- B IV 4 Duos für Streichinstrumente (gemischte Besetzung)
- B IV 5 Violine mit Tasteninstrument [Sonaten und Suiten siehe: **B II 7a**]
- B IV 5a Originalkompositionen
- B IV 5b Bearbeitungen
- B IV 6 Violine(n) ohne Tasteninstrument
- B IV 6a Solowerke
- B IV 6b Werke für zwei und mehr Violinen
- B IV 7a Schulen
- B IV 7b Etüden / Studien

- B V Viola / Violoncello / Kontrabass**
- B V 1 Konzerte und Konzertstücke im Klavierauszug
- B V 1a Viola
- B V 1b Violoncello
- B V 1c Kontrabass
- B V 2 Solowerke, Duos, Trios usw. (gleiche Besetzung)
- B V 2a Viola
- B V 2b Violoncello
- B V 2c Kontrabass
- B V 3 Originalwerke und Bearbeitungen mit Klavier [Sonaten / Suiten siehe: **B II 7b-d**]
- B V 3a Viola
- B V 3b Violoncello
- B V 3c Kontrabass
- B V 4 Schulen / Etüden / Orchesterstudien
- B V 4a Viola

- B V 4b Violoncello
- B V 4c Kontrabass

- B VI Orgel**
- B VI 1 Sammlungen
- B VI 2 Werke nach Komponisten
- B VI 3 Schulen
- B VI 4 Kammermusik mit Orgel
- B VI 5 Orgel vierhändig / 2 Orgeln / Orgel und 1 anderes Tasteninstrument (hier auch: Klavierauszüge von Solokonzerten)

B VII Blasinstrumente

- B VII 1-7 Schulen / Studien / Solowerke, Duos, Trios usw. gleicher Besetzung
- B VII 1 Flöte / Blockflöte
- B VII 2 Oboe / Englischhorn
- B VII 3 Klarinette / Saxophon
- B VII 4 Fagott / Kontrafagott
- B VII 5 Horn
- B VII 5.1 Horn / Orchesterstudien
- B VII 5.2 Horn / Solowerke
- B VII 5.3 Horn / Mehrere Hörner
- B VII 5.4 Horn / Schulen / Etüden
- B VII 6 Trompete / Kornett
- B VII 7 Posaune / Tuba

B VIII Zupfinstrumente / Schlaginstrumente

- B VIII 1a Gitarre / Laute sowie Kammermusik mit Gitarre / Laute
- B VIII 1b Harfe solo und Kammermusik mit Harfe
- B VIII 1c Mandoline solo / Kammermusik mit Mandoline / andere Saiteninstrumente
- B VIII 2 Schlagzeug (Schulen / Studien / Solowerke, Duos, Trios usw. gleicher Besetzung)

[Kammermusik für Schlaginstrumente siehe: **B II 11**]

B X Melodram / Rezitation

B XI Neue Musik instrumental / Experimentelle Musik (unkonventionelle Notation / Spieltechnik)

C Instrumentalmusik

C I Oper / Operette / Musical / Bühnenmusik

- C I 1 Partituren
- C I 2 Klavierauszüge mit Singstimmen
- C I 3 Klavierauszüge ohne Singstimmen
- C I 4 Chanson / Schlager / Musical (Querschnitte, Songalben)

C II Chorwerke mit Orchester (weltlich und geistlich)

- C II 1 Partituren / Aufführungsmaterial
- C II 2 Klavierauszüge mit Singstimmen

C III Geistliche Chorwerke (a cappella oder mit wenigen Instrumenten)

- C III 1 Gemischter Chor / Sprechchor
- C III 2 Männerchor
- C III 3 Frauenchor / Kinderchor

C IV Weltliche Chorwerke (a cappella oder mit wenigen Instrumenten)

- C IV 1 Gemischter Chor / Sprechchor
- C IV 2 Männerchor

C IV 3 Frauen- / Kinderchor

C V Chorschulen / Volks- und Kirchenliederbücher

C VI Gesang für Einzelstimmen

C VI 1 Werke für Singstimme(n) und Orchester (Partitur / Aufführungsmaterial)

C VI 2 Gesang solo mit beliebigen Instrumenten (Partitur / Stimmen)

C VI 3 Konzert- und Opernarien (Klavierauszug)

C VI 4 Klavierlied

C VI 5a Singstimmen mit Klavier (Duette, Terzette usw.)

C VI 5b Singstimmen mit beliebigen Instrumenten (Duette, Terzette usw.)

C VI 6 Gesangsschulen / Studien / Gesang unbegleitet

C VI 7 Neue Musik vokal

C VII Tanz und Spiel

Musikmachen in der Klasse / Musik für Orff-Instrumente / Musik für Kindergruppen mit Begleitsätzen / Spiellieder

D Faksimiles / Früh- und Erstdrucke / Handschriften (Präsenzbestand)

D I Notenfaksimiles

D II Alte Notendrucke

D III Handschriften

II. Systematik des Musikschrifttums

1 Musikgeschichte nach Personen

1 W Werkverzeichnisse (Präsenzbestand)

1 SBD Schriften und Biographien mehrerer Personen (einschließlich Werkbetrachtungen)

1 Schriften und Biographien einzelner Personen (einschließlich Werkbetrachtungen)

2 Nachschlagewerke

2a Enzyklopädien, Musiklexika, Wörterbücher (Präsenzbestand)

2b Jahrbücher, Bibliographien, Musikführer (Präsenzbestand)

2c Kongressberichte, Kataloge von Sammlungen

2d Periodika (Zeitschriften, Zeitungen)

3 Musikphilosophie

4 Allgemeine Grundlagen der Musikwissenschaft

4a Physikalische und physiologische Grundlagen einschließlich Akustik

4b Musikpsychologie; Musik und andere Disziplinen

4c Musikästhetik / Musikkritik / Rezeptionsgeschichte

4d Musiksoziologie (Medien / Gesellschaft / Musikberufe / Filmmusik / Frauen)

4e Allgemeine und einführende Schriften (Hermeneutik / Terminologie / Musikethnologie / Musik und Ausdruck)

5 Musikgeschichte

5a Allgemeines und Gesamtdarstellungen

5b Musikgeschichte nach geographischen Räumen

5c Musikgeschichte nach Epochen

5d Musikgeschichte nach Gattungen

5d 1 Vokalmusik

- 5d 2.1 Orchestermusik
- 5d 2.2 Kammermusik und Musik für einzelne Instrumente
- 5d 3 Dramatische Musik (Oper / Operette / Musical / Bühnenmusik)
- 5d 4 Kirchenmusik
- 5d 5 Ballett / Tanzmusik
- 5d 6 Jazz und Randgebiete
- 5d 7 Politische Musik
- 5d 8 U-Musik (Beat, Rock, Punk, Hip Hop, Metal ...)
- 5d 9 Volks-, Laien- und Hausmusik

- ▣ **6 Musiktheorie**
 - 6a Allgemeine Musiklehre
 - 6b Harmonielehre
 - 6c Generalbasslehre (auch Generalbassübungen)
 - 6d Kontrapunkt
 - 6e Kompositionslehre
 - 6f Formenlehre
 - 6g Instrumentationslehre (auch Partiturspiel) / Arrangieren
 - 6h Notationskunde
 - 6i Elektronische Musik

- ▣ **7 Musikinstrumente und ihre Geschichte**
 - 7a Allgemeines (Instrumentenbau und -geschichte)
 - 7b 1 Tasteninstrumente
 - 7b 2 Streichinstrumente
 - 7b 3 Blasinstrumente
 - 7b 4 Schlaginstrumente
 - 7b 5 Zupfinstrumente
 - 7b 6 Sonstige

- ▣ **8 Aufführungspraxis – Interpretation**
 - 8a Allgemeines und Gesamtdarstellungen (hier auch Verzierungen / Lampenfieber)
 - 8b Gesangschulen / Korrepetition
 - 8c Zusammenspiel
 - 8d Orchester- und Chorleitung (auch Kinderchor)

- ▣ **9 Musikpädagogik**
 - 9a Allgemeines und Gesamtdarstellungen / Musikschule
 - 9b Gehörbildung / Intonation
 - 9c Rhythmik / Improvisation / Körpertechniken
 - ▣ 9d Musik in Kindergarten und Schule / Schulmusik
 - 9d 1 Allgemeines, Grundlagen und Geschichte
 - 9d 2 Elementarpädagogik, Primarstufe
 - 9d 3 Sekundarstufen I und II
 - 9d 4 Musikunterricht nach Inhalten (Epochen, Stile, Regionen, Medien usw.)
 - 9d 5 Klassenmusizieren
 - 9d 6 Musikstudium, Lehrerausbildung
 - 9d 7 Schulbücher (Klassensätze)
 - 9e Instrumentalausbildung Klavier / Cembalo
 - 9f Instrumentalausbildung Streichinstrumente
 - 9g Instrumentalausbildung Orgel / Ausbildung Kirchenmusik
 - 9h Instrumentalausbildung Blasinstrumente
 - 9i Instrumentalausbildung Zupfinstrumente
 - 9k Instrumentalausbildung Schlaginstrumente
 - ▣ 9o Musik mit Erwachsenen / Musik mit Senioren / Musikgeragogik
 - 9o 1 Allgemeines und Gesamtdarstellungen (hier auch: Alterspsychologie / Gerontologische Grundlagen / Biographiearbeit / Physiologische Grundlagen)

9o 2 Methoden und Musikpraxis mit Stimme, Bewegung, Tanz und Instrumentalspiel

- ▣ **10 Darstellende Künste**
 - 10a Lyrik / Prosatexte / Stücke
 - 10b Theater- und Literaturgeschichte
 - 10c Biographien einzelner Schriftsteller (auch Schauspieler, Künstler)
 - 10d Literatur zum Figurentheater

- ▣ **11 Grenzgebiete und Literatur außermusikalischen Inhalts**
 - A Allgemeines
 - B Lebensbeschreibungen
 - E Geschichte / Volkskunde
 - F Rechtswissenschaft / Urheberrecht
 - G Gesellschaft / Staat / Politik
 - H Wirtschaft
 - K Religion / Liturgik
 - L Philosophie
 - M Psychologie
 - N Pädagogik
 - O Sprache
 - P Literatur
 - R Bildende Kunst
 - S Tanz / Theater / Film / Funk / Fernsehen
 - U Wissenschaft
 - V Medizin
 - Vek Musiktherapie
 - Wh Rundfunktechnik
 - Y Leibesübungen / Spiele / Basteln

- ▣ **12 Textbücher zu Opern**

- ▣ **13 Jazz und Populärmusik** (Allgemeines und Theorie)
[Jazzgeschichte siehe: **5d 6**]

- ▣ **14 Früh- /Erstdrucke** (Präsenzbestand) **und Faksimiles**
(Musiktheorie / Musikgeschichte)

III. Systematik der Tonträger

- ▣ **TA Vokalmusik: Gesang für Einzelstimmen**
 - TA 1 Gesang ohne Begleitung
 - TA 2 Gesang mit Klavier oder Generalbass
 - TA 3 Gesang mit einem Instrument außer Klavier / Generalbass
 - TA 4 Gesang mit Begleitung mehrerer Instrumente
 - TA 5 Gesang mit Orchester
 - TA 6 Werke mit Sprechstimmen
 - TA 9 Vermischte Sammelprogramme

- ▣ **TB Vokalmusik: Chorgesang**
 - TB 1 Chorgesang a cappella
 - TB 2 Chorgesang mit Begleitung einzelner Instrumente
 - TB 3 Chorgesang mit Orchester
 - TB 6 Sprechchor
 - TB 9 Vermischte Sammelprogramme

- TC **Vokalmusik: Portraits**
 - TC 1 Chorportraits
 - TC 3 Portraits von Vokalsolisten
 - TC 9 Vermischte Sammelprogramme

- TD **Bühnenwerke. Dramatische Musik**
 - TD 1 Oper
 - TD 2 Operette
 - TD 3 Musical
 - TD 4 Ballettmusik
 - TD 5 Schauspielmusik
 - TD 6 Filmmusik
 - TD 7 Rundfunk- und Fernsehmusik
 - TD 8 Sonstige dramatische Musik
 - TD 9 Vermischte Sammelprogramme

- TE **Instrumentalmusik: Einzelinstrumente**
 - TE 1 Klavierinstrumente
 - TE 2 Orgelinstrumente
 - TE 3 Streichinstrumente
 - TE 4 Zupfinstrumente
 - TE 5 Blasinstrumente
 - TE 6 Schlag-/Geräuschinstrumente
 - TE 9 Sonstiges

- TF **Instrumentalmusik: Kammermusik**

 - TF 1 Kammermusik mit Tasteninstrument
 - TF 3 Kammermusik ohne Tasteninstrument
 - TF 5 Ensemblesmusik für Zupfinstrumente
 - TF 9 Vermischte Sammelprogramme

- TG **Instrumentalmusik: Werke für Soloinstrumente und Orchester**
 - TG 1 Werke für Soloinstrument und Orchester
 - TG 2 Werke für mehrere Soloinstrumente und Orchester

- TH **Instrumentalmusik: Orchesterwerke**
 - TH 1 Orchestermusik der Renaissance und des Barock
 - TH 2 Orchestermusik von der Klassik bis zur Gegenwart
 - TH 3 Vermischte Sammelprogramme

- TK **Instrumentalmusik: Portraits**
 - TK 1 Dirigentenportraits
 - TK 2 Orchesterportraits
 - TK 3 Portraits von Instrumentalsolisten
 - TK 4 Musikinstrumente in Portrait

- TL **Vermischte Editionen und Sammelprogramme**
 - TL 1 Allgemeine Editionen; Festivals
 - TL 2 Gesamt- und Teileditionen von Komponisten

- TM **Elektronische und experimentelle Musik**
 - TM 1 Elektronische Musik
 - TM 2 Elektronische Musik mit konventioneller Musik gemischt

- TO **Internationale Musik**
 - TO 1 Außereuropäische Volks- und Kunstmusik
 - TO 2 Europäische Volksmusik

- TO 3 Internationale Sammlungen
- ▣ TP **Jazz**
 - TP 1 Gospelsongs, Spirituals
 - TP 2 Blues
 - TP 3 Ragtime
 - TP 4 Traditional Jazz
 - TP 5 Modern Jazz
 - TP 7 Jazz-Arrangements anderer musikalischer Vorlagen
 - TP 8 Jazz in vermischten Besetzungen und Gattungen
 - TP 9 Vermischte Sammelprogramme
- ▣ TR **Rock- und Popmusik**
- ▣ TS **Folk music - Song - Chanson**
- ▣ TT **Tanz- und Unterhaltungsmusik**
- ▣ TU **Thematische Sammelprogramme.** Musik zu speziellen Anlässen
- ▣ TW **Studien- und Demonstrationsprogramme**
 - TW 1 Studien -und Demonstrationsprogramme
 - TW 2 Musiktheoretische Einführungen, Musiklehre
 - TW 3 Musikalische Gattungen, Formenlehre
 - TW 4 Werkanalyse
 - TW 5 Instrumentenkunde
 - TW 6 Gesangsausbildung, Dirigierlehre
 - TW 7 Hörbücher, Text-CDs
 - TW 8 Musik zu Gymnastik, Tanz
 - TW 9 Musik zum Mitsingen und Mitspielen
- ▣ TX **Musik für Kinder**
 - TX 1 Für Kinder komponierte Musik, Schulspiel
 - TX 2 Kinderlieder, Kindertänze
 - TX 3 Musikhörspiele, Musikalisches Märchen

IV. Sonderbestände

- ▣ **Amerikanische Komponisten** (Abrufzeichen: amer)
- ▣ **Französische Komponisten** (Abrufzeichen: fran)
- ▣ **Jazz** (Abrufzeichen: jazz)
- ▣ **Advent / Weihnachten** (Abrufzeichen: weih)
- ▣ **Komponisten als Opfer der Gewalt / Exilmusik** (Abrufzeichen: odgw)
- ▣ **Examensarbeiten**