

Bibliothek / Systematik der Medien

I. Systematik der Noten

A Reihenpublikationen

- A I Gesamtausgaben (Präsenzbestand)
- A II Denkmäler / Reihenwerke zu bestimmten Epochen, Gattungen, Formen (Präsenzbestand)
- A III Entleihbare Gesamtausgaben

B Instrumentalmusik

B I Orchesterwerke (Partituren / Aufführungsmaterial)

- B I 1 Ouvertüren
- B I 2 Sinfonien und Werke für großes Orchester
- B I 3 Werke für kleines Orchester / Streichorchester / Kammerensemble
- B I 4 Werke für Soloinstrument(e) mit Orchester
 - B I 4a Klavier / Cembalo / Schlaginstrumente
 - B I 4b Streich- / Zupfinstrumente
 - B I 4c Orgel
 - B I 4d Blasinstrumente
- B I 5 Salonmusik (Magazin)
- B I 6 Jazz-Ensemble (Magazin)
- B I 7 Sinfonisches Blasorchester / Größere Blechbläserbesetzungen (Magazin)

B II Kammermusik (Partituren / Stimmen)

- B II 1 Quintett bis Nonett für Streicher mit Klavier / Cembalo
- B II 2 Quintett bis Nonett für Streicher
- B II 3 Quartett für Streicher mit Klavier / Cembalo
- B II 4 Streichquartett
- B II 5 Klaviertrios und Triosonaten (Streicher mit Klavier / Cembalo) [siehe auch: **B IV 3**]
- B II 6 Streichtrios
- B II 7 Sonaten und Suiten für ein Streichinstrument mit Klavier / Cembalo
[andere Stücke für Streichinstrument mit Klavier / Cembalo siehe: **B IV und V**]
- B II 7a Violine
- B II 7b Violoncello
- B II 7c Viola
- B II 7d Kontrabass
- B II 8-10 Kammermusik mit Blasinstrumenten
- B II 8 Werke für ein Blas- mit Tasteninstrument (Orgel siehe: **B VI 4**)
(auch Klavierauszüge von Solokonzerten)
 - B II 8a Flöte / Blockflöte
 - B II 8b Oboe / Englischhorn
 - B II 8c Klarinette / Saxophon
 - B II 8d Fagott / Kontrafagott
 - B II 8e Horn

- B II 8f Trompete / Kornett
- B II 8g Posaune / Tuba
- B II 9 Werke für 2 und mehr Blasinstrumente mit Klavier / Cembalo (mit / ohne Streichinstrumente)

- B II 10 Werke für Blasinstrumente ohne Tasteninstrument
- B II 10a Werke für Bläserensemble (gemischte Besetzung) / Brass
- B II 10b Werke für Blas- und Streichinstrumente gemischt
- B II 11 Kammermusik für Schlaginstrumente (mit anderen Instrumenten)

- B III Klavierinstrumente**
- B III 1 Konzerte und Konzertstücke für mehrere Soloinstrumente im Klavierauszug
- B III 2 Konzerte und Konzertstücke für ein Soloinstrument im Klavierauszug
- B III 3 Werke für zwei und mehr Klaviere (Originalkompositionen und Bearbeitungen)
- B III 4 Klavier zu vier Händen
- B III 4a Sammlungen
- B III 4b Originalkompositionen
- B III 4c Bearbeitungen
- B III 5-6 Klavier zu zwei Händen
- B III 5a Sammlungen
- B III 5b Originalkompositionen
- B III 5c Bearbeitungen
- B III 6a Klavierschulen
- B III 6b Studien / Etüden
- B III 7 Klavier zu einer Hand
- B III 8 Klavier zu sechs und mehr Händen

- B IV Violine / Streichinstrumente gemischt**
- B IV 1-2 Konzerte und Konzertstücke im Klavierauszug
- B IV 1 Konzerte und Konzertstücke für 2 und mehr Violinen oder andere Streicher im Klavierauszug
- B IV 2 Konzerte und Konzertstücke für Violine (solo) im Klavierauszug
- B IV 3-4 2 Streichinstrumente mit / ohne Klavier
- B IV 3 2 Streichinstrumente mit Klavier [keine Triosonaten; diese siehe: **B II 5**]
- B IV 4 Duos für Streichinstrumente (gemischte Besetzung)
- B IV 5 Violine mit Tasteninstrument [Sonaten und Suiten siehe: **B II 7a**]
- B IV 5a Originalkompositionen
- B IV 5b Bearbeitungen
- B IV 6 Violine(n) ohne Tasteninstrument
- B IV 6a Solowerke
- B IV 6b Werke für zwei und mehr Violinen
- B IV 7a Schulen
- B IV 7b Etüden / Studien

- B V Viola / Violoncello / Kontrabass**
- B V 1 Konzerte und Konzertstücke im Klavierauszug
- B V 1a Viola
- B V 1b Violoncello
- B V 1c Kontrabass
- B V 2 Solowerke, Duos, Trios usw. (gleiche Besetzung)
- B V 2a Viola
- B V 2b Violoncello
- B V 2c Kontrabass
- B V 3 Originalwerke und Bearbeitungen mit Klavier [Sonaten / Suiten siehe: **B II 7b-d**]
- B V 3a Viola
- B V 3b Violoncello
- B V 3c Kontrabass
- B V 4 Schulen / Etüden / Orchesterstudien
- B V 4a Viola

- B V 4b Violoncello
- B V 4c Kontrabass

- B VI Orgel**
- B VI 1 Sammlungen
- B VI 2 Werke nach Komponisten
- B VI 3 Schulen
- B VI 4 Kammermusik mit Orgel
- B VI 5 Orgel vierhändig / 2 Orgeln / Orgel und 1 anderes Tasteninstrument (hier auch: Klavierauszüge von Solokonzerten)

B VII Blasinstrumente

- B VII 1-7 Schulen / Studien / Solowerke, Duos, Trios usw. gleicher Besetzung
- B VII 1 Flöte / Blockflöte
- B VII 2 Oboe / Englischhorn
- B VII 2.1 Oboe, EHr / Orchesterstudien
- B VII 2.2 Oboe, EHr / Solowerke
- B VII 2.3 Oboe, EHr / Mehrere Oboen
- B VII 2.4 Oboe, EHr / Schulen / Etüden

- B VII 3 Klarinette / Saxophon
- B VII 4 Fagott / Kontrafagott
- B VII 5 Horn
- B VII 5.1 Horn / Orchesterstudien
- B VII 5.2 Horn / Solowerke
- B VII 5.3 Horn / Mehrere Hörner
- B VII 5.4 Horn / Schulen / Etüden
- B VII 6 Trompete / Kornett
- B VII 6.1 Trompete, Kornett / Orchesterstudien
- B VII 6.2 Trompete, Kornett / Solowerke
- B VII 6.3 Trompete, Kornett / Mehrere Trompeten
- B VII 6.4 Trompete, Kornett / Schulen / Etüden
- B VII 7 Posaune / Tuba

B VIII Zupfinstrumente / Schlaginstrumente

- B VIII 1a Gitarre / Laute sowie Kammermusik mit Gitarre / Laute
- B VIII 1b Harfe solo und Kammermusik mit Harfe
- B VIII 1c Mandoline solo / Kammermusik mit Mandoline / andere Saiteninstrumente
- B VIII 2 Schlagzeug (Schulen / Studien / Solowerke, Duos, Trios usw. gleicher Besetzung)

[Kammermusik für Schlaginstrumente siehe: **B II 11**]

B X Melodram / Rezitation

- B XI Neue Musik instrumental / Experimentelle Musik** (unkonventionelle Notation / Spieltechnik)

C Vokalmusik

C I Oper / Operette / Musical / Bühnenmusik

- C I 1 Partituren
- C I 2 Klavierauszüge mit Singstimmen
- C I 3 Klavierauszüge ohne Singstimmen
- C I 4 Chanson / Schlager / Musical (Querschnitte, Songalben)

C II Chorwerke mit Orchester (weltlich und geistlich)

- C II 1 Partituren / Aufführungsmaterial
- C II 2 Klavierauszüge mit Singstimmen

- C III Geistliche Chorwerke** (a cappella oder mit wenigen Instrumenten)
 - C III 1 Gemischter Chor
 - C III 2 Männerchor
 - C III 3 Frauenchor / Kinderchor
- C IV Weltliche Chorwerke** (a cappella oder mit wenigen Instrumenten)
 - C IV 1 Gemischter Chor
 - C IV 2 Männerchor
 - C IV 3 Frauen- / Kinderchor
- C V Chorschulen / Volks- und Kirchenliederbücher**
- C VI Gesang für Einzelstimmen**
 - C VI 1 Werke für Singstimme(n) und Orchester (Partitur / Aufführungsmaterial)
 - C VI 2 Gesang solo mit beliebigen Instrumenten (Partitur / Stimmen)
 - C VI 3 Konzert- und Opernarien (Klavierauszug)
 - C VI 4 Klavierlied
 - C VI 5a Singstimmen mit Klavier (Duette, Terzette usw.)
 - C VI 5b Singstimmen mit beliebigen Instrumenten (Duette, Terzette usw.)
 - C VI 6 Gesangsschulen / Studien / Gesang unbegleitet
 - C VI 7 Neue Musik vokal
- C VII Tanz und Spiel**
 - Musikmachen in der Klasse / Musik für Orff-Instrumente / Musik für Kindergruppen mit Begleitsätzen / Spiellieder

D Faksimiles / Früh- und Erstdrucke / Handschriften (Präsenzbestand)

- D I Notenfaksimiles**
- D II Alte Notendrucke**
- D III Handschriften**

II. Systematik des Musikschritftums
--

1 Musikgeschichte nach Personen

- 1 W Werkverzeichnisse (Präsenzbestand)
- 1 SBD Schriften und Biographien mehrerer Personen (einschließlich Werkbetrachtungen)
- 1 Schriften und Biographien einzelner Personen (einschließlich Werkbetrachtungen)

2 Nachschlagewerke

- 2a Enzyklopädien, Musiklexika, Wörterbücher (Präsenzbestand)
- 2b Jahrbücher, Bibliographien, Musikführer (Präsenzbestand)
- 2c Kongressberichte, Kataloge von Sammlungen
- 2d Periodika (Zeitschriften, Zeitungen)

3 Musikphilosophie

4 Allgemeine Grundlagen der Musikwissenschaft

- 4a Physikalische und physiologische Grundlagen einschließlich Akustik
- 4b Musikpsychologie; Musik und andere Disziplinen
- 4c Musikästhetik / Musikkritik / Rezeptionsgeschichte
- 4d Musiksoziologie (Medien / Gesellschaft / Musikberufe / Filmmusik / Frauen)

- 4e Allgemeine und einführende Schriften (Hermeneutik / Terminologie / Musikethnologie / Musik und Ausdruck)
- ▣ **5 Musikgeschichte**
 - 5a Allgemeines und Gesamtdarstellungen
 - 5b Musikgeschichte nach geographischen Räumen
 - 5c Musikgeschichte nach Epochen
 - 5d Musikgeschichte nach Gattungen
 - 5d 1 Vokalmusik
 - 5d 2.1 Orchestermusik
 - 5d 2.2 Kammermusik und Musik für einzelne Instrumente
 - 5d 3 Dramatische Musik (Oper / Operette / Musical / Bühnenmusik)
 - 5d 4 Kirchenmusik
 - 5d 5 Ballett / Tanzmusik
 - 5d 6 Jazz und Randgebiete
 - 5d 7 Politische Musik
 - 5d 8 U-Musik (Beat, Rock, Punk, Hip Hop, Metal ...)
 - 5d 9 Volks-, Laien- und Hausmusik
- ▣ **6 Musiktheorie**
 - 6a Allgemeine Musiklehre
 - 6b Harmonielehre
 - 6c Generalbasslehre (auch Generalbassübungen)
 - 6d Kontrapunkt
 - 6e Kompositionslehre
 - 6f Formenlehre
 - 6g Instrumentationslehre (auch Partiturspiel) / Arrangieren
 - 6h Notationskunde
 - 6i Elektronische Musik
- ▣ **7 Musikinstrumente und ihre Geschichte**
 - 7a Allgemeines (Instrumentenbau und -geschichte)
 - 7b 1 Tasteninstrumente
 - 7b 2 Streichinstrumente
 - 7b 3 Blasinstrumente
 - 7b 4 Schlaginstrumente
 - 7b 5 Zupfinstrumente
 - 7b 6 Sonstige
- ▣ **8 Aufführungspraxis – Interpretation**
 - 8a Allgemeines und Gesamtdarstellungen (hier auch Verzierungen / Lampenfieber)
 - 8b Gesangschulen / Korrepetition
 - 8c Zusammenspiel
 - 8d Orchester- und Chorleitung (auch Kinderchor)
- ▣ **9 Musikpädagogik**
 - 9a Allgemeines und Gesamtdarstellungen / Musikschule
 - 9b Gehörbildung / Intonation
 - 9c Rhythmik / Improvisation / Körpertechniken
 - ▣ 9d Musik in Kindergarten und Schule / Schulmusik
 - 9d 1 Allgemeines, Grundlagen und Geschichte
 - 9d 2 Elementarpädagogik, Primarstufe
 - 9d 3 Sekundarstufen I und II
 - 9d 4 Musikunterricht nach Inhalten (Epochen, Stile, Regionen, Medien usw.)
 - 9d 5 Klassenmusizieren
 - 9d 6 Musikstudium, Lehrerausbildung
 - 9d 7 Schulbücher (Klassensätze)

- 9e Instrumentalausbildung Klavier / Cembalo
- 9f Instrumentalausbildung Streichinstrumente
- 9g Instrumentalausbildung Orgel / Ausbildung Kirchenmusik
- 9h Instrumentalausbildung Blasinstrumente
- 9i Instrumentalausbildung Zupfinstrumente
- 9k Instrumentalausbildung Schlaginstrumente
- ▣ 9o Musik mit Erwachsenen / Musik mit Senioren / Musikgeragogik
- 9o 1 Allgemeines und Gesamtdarstellungen (hier auch: Alterspsychologie / Gerontologische Grundlagen / Biographiarbeit / Physiologische Grundlagen)
- 9o 2 Methoden und Musikpraxis mit Stimme, Bewegung, Tanz und Instrumentalspiel

- ▣ **10 Darstellende Künste**
- 10a Lyrik / Prosatexte / Stücke
- 10b Theater- und Literaturgeschichte
- 10c Biographien einzelner Schriftsteller (auch Schauspieler, Künstler)
- 10d Literatur zum Figurentheater

- ▣ **11 Grenzgebiete und Literatur außermusikalischen Inhalts**
- A Allgemeines
- B Biographische Literatur
- C Geographie
- D Regionales
- E Geschichte, Kulturgeschichte
- F Recht
- G Sozialwissenschaften
- H Wirtschaft
- K Religion, Liturgik
- L Philosophie
- M Psychologie
- N Pädagogik
- O Sprache
- P Literatur
- R Kunst, Kunstwissenschaft
- S Tanz, Film, Hörfunk, Beruf
- U Naturwissenschaften
- V Medizin, Musiktherapie
- Y Sport, Freizeit

- ▣ **12 Textbücher zu Opern**

- ▣ **13 Jazz und Populärmusik** (Allgemeines und Theorie)
[Jazzgeschichte siehe: **5d 6**]

- ▣ **14 Früh- /Erstdrucke** (Präsenzbestand) **und Faksimiles**
(Musiktheorie / Musikgeschichte)

III. Systematik der Tonträger

- ▣ **TA Vokalmusik: Gesang für Einzelstimmen**
- TA 1 Gesang ohne Begleitung
- TA 2 Gesang mit Klavier oder Generalbass
- TA 3 Gesang mit einem Instrument außer Klavier / Generalbass
- TA 4 Gesang mit Begleitung mehrerer Instrumente
- TA 5 Gesang mit Orchester
- TA 6 Werke mit Sprechstimmen

- TA 9 Vermischte Sammelprogramme
- ▣ TB **Vokalmusik: Chorgesang**
 - TB 1 Chorgesang a cappella
 - TB 2 Chorgesang mit Begleitung einzelner Instrumente
 - TB 3 Chorgesang mit Orchester
 - TB 6 Sprechchor
 - TB 9 Vermischte Sammelprogramme
- ▣ TC **Vokalmusik: Portraits**
 - TC 1 Chorportraits
 - TC 3 Portraits von Vokalsolisten
 - TC 9 Vermischte Sammelprogramme
- ▣ TD **Bühnenwerke. Dramatische Musik**
 - TD 1 Oper
 - TD 2 Operette
 - TD 3 Musical
 - TD 4 Ballettmusik
 - TD 5 Schauspielmusik
 - TD 6 Filmmusik
 - TD 7 Rundfunk- und Fernsehmusik
 - TD 8 Sonstige dramatische Musik
 - TD 9 Vermischte Sammelprogramme
- ▣ TE **Instrumentalmusik: Einzelinstrumente**
 - TE 1 Klavierinstrumente
 - TE 2 Orgelinstrumente
 - TE 3 Streichinstrumente
 - TE 4 Zupfinstrumente
 - TE 5 Blasinstrumente
 - TE 6 Schlag-/Geräuschinstrumente
 - TE 9 Sonstiges
- ▣ TF **Instrumentalmusik: Kammermusik**
 - TF 1 Kammermusik mit Tasteninstrument
 - TF 3 Kammermusik ohne Tasteninstrument
 - TF 5 Ensemblesmusik für Zupfinstrumente
 - TF 9 Vermischte Sammelprogramme
- ▣ TG **Instrumentalmusik: Werke für Soloinstrumente und Orchester**
 - TG 1 Werke für Soloinstrument und Orchester
 - TG 2 Werke für mehrere Soloinstrumente und Orchester
- ▣ TH **Instrumentalmusik: Orchesterwerke**
 - TH 1 Orchestermusik der Renaissance und des Barock
 - TH 2 Orchestermusik von der Klassik bis zur Gegenwart
 - TH 3 Vermischte Sammelprogramme
- ▣ TK **Instrumentalmusik: Portraits**
 - TK 1 Dirigentenportraits
 - TK 2 Orchesterportraits
 - TK 3 Portraits von Instrumentalsolisten
 - TK 4 Musikinstrumente in Portrait
- ▣ TL **Vermischte Editionen und Sammelprogramme**
 - TL 1 Allgemeine Editionen; Festivals

- TL 2 Gesamt- und Teileditionen von Komponisten
- ▣ **TM Elektronische und experimentelle Musik**
 - TM 1 Elektronische Musik
 - TM 2 Elektronische Musik mit konventioneller Musik gemischt
- ▣ **TO Internationale Musik**
 - TO 1 Außereuropäische Volks- und Kunstmusik
 - TO 2 Europäische Volksmusik
 - TO 3 Internationale Sammlungen
- ▣ **TP Jazz**
 - TP 1 Gospelsongs, Spirituals
 - TP 2 Blues
 - TP 3 Ragtime
 - TP 4 Traditional Jazz
 - TP 5 Modern Jazz
 - TP 7 Jazz-Arrangements anderer musikalischer Vorlagen
 - TP 8 Jazz in vermischten Besetzungen und Gattungen
 - TP 9 Vermischte Sammelprogramme
- ▣ **TR Rock- und Popmusik**
- ▣ **TS Folk music - Song - Chanson**
- ▣ **TT Tanz- und Unterhaltungsmusik**
- ▣ **TU Thematische Sammelprogramme.** Musik zu speziellen Anlässen
- ▣ **TW Studien- und Demonstrationsprogramme**
 - TW 1 Studien -und Demonstrationsprogramme
 - TW 2 Musiktheoretische Einführungen, Musiklehre
 - TW 3 Musikalische Gattungen, Formenlehre
 - TW 4 Werkanalyse
 - TW 5 Instrumentenkunde
 - TW 6 Gesangsausbildung, Dirigierlehre
 - TW 7 Hörbücher, Text-CDs
 - TW 8 Musik zu Gymnastik, Tanz
 - TW 9 Musik zum Mitsingen und Mitspielen
- ▣ **TX Musik für Kinder**
 - TX 1 Für Kinder komponierte Musik, Schulspiel
 - TX 2 Kinderlieder, Kindertänze
 - TX 3 Musikhörspiele, Musikalisches Märchen

IV. Sonderbestände

- ▣ **Amerikanische Komponisten** (Abrufzeichen: amer)
- ▣ **Französische Komponisten** (Abrufzeichen: fran)
- ▣ **Jazz** (Abrufzeichen: jazz)
- ▣ **Advent / Weihnachten** (Abrufzeichen: weih)

■ **Komponisten als Opfer der Gewalt / Exilmusik** (Abrufzeichen: odgw)

■ **Examensarbeiten**