



# BEYOND

*Studierende komponieren  
für St. Eberhard*



## JONAS VOGLER: ANTAGONISMEN FÜR 12 BLECHBLASINSTRUMENTE

**SO, 14.04.2019 · 10 UHR · DOMKIRCHE ST. EBERHARD**  
*(Uraufführung im Rahmen des Gottesdienstes)*

*Antagonismen ist eine Komposition für 12 Blechblasinstrumente, bestehend aus drei Sätzen, die sich über den Gottesdienst verteilen. In der Erzählung der Karwoche stehen Widersprüchlichkeiten im Zentrum. Die konfliktiven Elemente streben auseinander und bedingen sich gleichzeitig; sie lassen das Gesamte erst entstehen. Dieses Verhältnis wird in Antagonismen musikalisch aufgegriffen und spiegelt sich beispielsweise in der Besetzung und in der doppelchörigen Anlage der Musik wider.*

*Jonas Vogler, geboren 1990, wuchs am Bodensee auf. In Hamburg studierte er Musik für Lehramt mit dem Hauptfach Posaune. Dort war er musikalischer Leiter diverser Ensembles und begann sich intensiv mit Komposition auseinanderzusetzen, was zu unterschiedlichsten Kompositions- und Arrangementaufträgen unter anderem auch im Filmbereich führte. Sein großes Interesse gilt der genreübergreifenden Musik. Seit 2017 studiert er im Master Jazzkomposition bei Prof. Rainer Tempel in Stuttgart.*

### **Besetzung:**

Trompete 1: Igor Rudytskyy

Trompete 2: Valdis Bizuns

Posaune 1: Tim Neumaier

Posaune 2: Alexander Tauber

Posaune 3: Antoni Duran

Kontrabassposaune: Felix Schlüter

Flügelhorn 1: Jens Müller

Flügelhorn 2: Florian Banko

Euphonium 1: Bernd Ibele

Euphonium 2: Benjamin Gerny

Euphonium 3: Florian Helbich

Tuba: Julian Lohmann



STAATLICHE HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK UND  
DARSTELLENDEN KUNST  
STUTT GART

**WWW.HMDK-STUTT GART.DE**