



# BEYOND

*Studierende komponieren  
für St. Eberhard*

## PETER-PHILIPP RÖHM: MISSA „CALCATA VECCHIA“

27.03.2021 · 18 UHR / 28.03.2021 · 10 & 12 UHR · DOMKIRCHE ST. EBERHARD

*(Uraufführung im Rahmen des Gottesdienstes)*

### *Missa „Calcata Vecchia“*

- 1) Passacaglia
- 2) Meditation
- 3) Exclamatio

*Diese liturgische Musik in drei Sätzen entstand aus einem kleinen Motiv, welches ich im August 2018 im kleinen Dorf Calcata Vecchia bei Viterbo notierte, allein unterwegs mit Rucksack und Akkordeon. Inspiriert von den vermutlich vier schönsten Sommertagen meines bisherigen Lebens in der sommerlichen Hitze vor, während und nach Mariä Himmelfahrt (Ferragosto).*

*Peter-Philipp Röhm studierte klassische Klavierimprovisation bei Noam Sivan (IS/USA), Jazzklavier bei Hubert Nuss (DE), Karoly Binder (HUN) und klassisches Schlagwerk bei Klaus Dreher (DE). Er spielte Konzerte bei den Jazzopen Stuttgart, der Bucharest Jazz Competition, beim Spardajazzpreis Düsseldorf und gewann 2019 den Theaterhaus Jazzpreis Stuttgart. Sein derzeitiges Programm aus eigenen Kompositionen heißt BOTTROP ORANGE. Er war Dozent bei der Europäischen Jazzakademie Heek 2019. Außerdem Beschäftigung mit Hammondorgel (Werner Acker Organ Trio), Keyboards (Thrrr), elektronischer Musik (Ronny R), Musiktheorie (Examensarbeit „Mathematische Spieltheorien im Jazz“), Mnemotechniken und Linguistik.*

*„Peter-Philipp Röhm's Klavierspiel lässt gleichermaßen Momente der Energie und Fülle, wie der Ruhe und Kontemplation an Einem vorbei ziehen.“*

*Népszabadság hétvége*

### **Besetzung:**

Orgel solo