



BEYOND

*Studierende komponieren
für St. Eberhard*

PHILIPP GRAS: [NOTFORSALE] ORGELSTUDIE NO1

SO, 29.10.2017 · 10 UHR · DOMKIRCHE ST. EBERHARD

(Uraufführung im Rahmen des Gottesdienstes)

In der täglichen Hektik der Stuttgarter Königsstraße gehen unzählige Passanten an der Domkirche St. Eberhard vorüber. Mit ihrer dunkelroten schaufensterlosen Fassade scheint sie im geschäftigen Treiben kaum Aufmerksamkeit auf sich zu lenken. Und dennoch vermittelt die andauernde Konfrontation dieser Gegensätze – der rege Lärm der größten Stuttgarter Einkaufsstraße trifft hier auf einen ehrwürdigen Ruhepol in Gestalt der Domkirche – den Eindruck einer funktionierenden Koexistenz. Was wäre denn auch eine Stadt ohne einen Ort der Zuflucht? Und vielmehr – was wäre eine Kirche ohne ihre lebhafteste Stadt?

*Philipp Gras (*1989) studierte Jazz/Pop-Klavier bei Hubert Nuss und absolviert derzeit sein Master-Studium im Fach Komposition bei Prof. Rainer Tempel. Er arbeitet als freischaffender Komponist für Theater und Film.*

Johannes Mayr Orgel