



BEYOND

*Studierende komponieren
für St. Eberhard*

FREDERIC MATTES: PANIS ANGELICUS FÜR OBERSTIMMEN-CHOR UND ORGEL

10.04.2022 · 10 UHR · DOMKIRCHE ST. EBERHARD

(Uraufführung im Rahmen des Gottesdienstes)

Panis angelicus

796 Jahre liegt die Geburt Thomas von Aquins zurück. Seine Sequenzen und Hymnen wie das *Lauda Sion* oder *Tantum Ergo* stehen nach wie vor im Zentrum der Eucharistiefeyer. Die Brücke zur Gegenwart in der persönlichen Auseinandersetzung mit den Texten waren der Anlass zur Komposition einer Sammlung von sieben Stücken, von denen das *Panis Angelicus* im Rahmen von Beyond aufgeführt wird. Für Mädchenkantorei und Orgel geschrieben ertönt der „Engelschor“ mit Anklängen an Vergangenes und Gegenwärtiges; die Menschen kommen zusammen, um das „Brot der Engel“ als Gemeinschaft zu empfangen. Musik und Text als Träger von Hoffnung; emotionale Nähe in Zeiten der physischen Distanz.

Frederic Mattes (*1998) geboren in Mannheim, aufgewachsen in Stuttgart; zur Zeit studiert er an der HMDK Stuttgart Schulmusik mit Schwerpunkt Gesang, das Verbreitungsfach Jazz und Populärmusik mit dem Hauptfach Trompete sowie Bachelor Chorleitung. Neben Chorkompositionen und Bearbeitungen gehören Jazz-Vocal-Arrangements für Ensemblebesetzung zu seinem künstlerischen Schaffen.

Besetzung:

Mädchenkantorei St. Eberhard

Johannes Mayr, Orgel

Leitung: Domkapellmeister Christian Weiherer