



BEYOND

*Studierende komponieren
für St. Eberhard*

BENGISU ÖNDER: KLEINE MESSE FÜR MEZZOSOPRAN UND ORGEL

27.06.2021 · 10 & 12 · DOMKIRCHE ST. EBERHARD

(Uraufführung im Rahmen des Gottesdienstes)

Kleine Messe für Mezzosopran und Orgel

Die Komposition besteht aus drei festen Bestandteilen der heiligen Messe: Kyrie, Sanctus und Agnus Dei. Das ganze Stück vereint verschiedene harmonische und melodische Materialien nach unterschiedlichen Ausdruckszwecken. Der Beginn der Komposition, umgesetzt durch eine sehr tiefe Klangfläche der Orgel, könnte als meditative Vorbereitung für die gesamte Messe verstanden werden. Am Anfang sind die Klangfarben und Akkordstrukturen intensiv, die während der Messe wachsen, sich verändern und gereinigt werden, was den Wunsch nach Licht und Frieden darstellt.

***Bengisu Önder** stammt aus einer Musikerfamilie und begann mit 5 Jahren Klavierunterricht zu nehmen. Sie studierte zwischen 2013 und 2017 an der Hacettepe Universität in Ankara und schloss mit Auszeichnung ab. Sie nahm zwischen 2006 und 2018 an verschiedenen Masterkursen teil und gab Konzerte in der Türkei, in Zypern, Österreich, Polen und Deutschland. 2015 und 2017 war sie Studentin an der FCMU in Warschau und beschäftigte sich intensiver mit Komposition. Im Juli 2019 arbeitete sie im Rahmen des Sommerfestivals in Stuttgart für neue Musik mit dem Ascolta Ensemble zusammen. Im März 2020 und 2021 hielt sie als repräsentative Studentin der HMDK Stuttgart eine Präsentation im IRCAM Forum Paris. Seit 2018 ist sie Kompositionsstudentin bei Prof. Marco Stroppa und im Moment setzt sie ihr Bachelorstudium im sechsten Semester an der HMDK Stuttgart fort.*

Besetzung:

Lydia Schimmer, Orgel & Johanna Zimmer, Mezzosopran

Leitung: Domkapellmeister Christian Weiherer