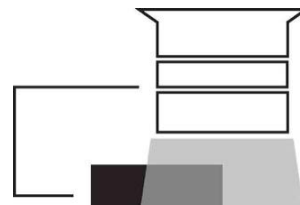


Name:

Instrument:

Studiengang:



STAATLICHE HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND
DARSTELLENDEN KUNST
STUTTGART

Schlussnote:

Aufnahmeprüfung Hörerziehung – Muster

1. Intervalle / Intervals

Bestimmen Sie die folgenden 6 Intervalle mit den entsprechenden Begriffen.

Write down the names of the following intervals using the corresponding terms.

3/

| gr. 7 | kl. 6 | gr. 6 | kl. 3 | kl. 7 | r. 4 ||

2. Melodiediktat 1 (mit Lückentext) / Melodic Dictation – atonal – (fill the gaps)

8/



3. Tonale Harmonie / Tonal Harmony

Akkorderkennung. Benennen Sie die folgenden Akkorde nach Art und Stellung: Dur, Dur, Dur, moll, moll, moll, ü, D⁷, D⁷, D⁷, D, D^v, oder mit den Ihnen geläufigen Symbolen

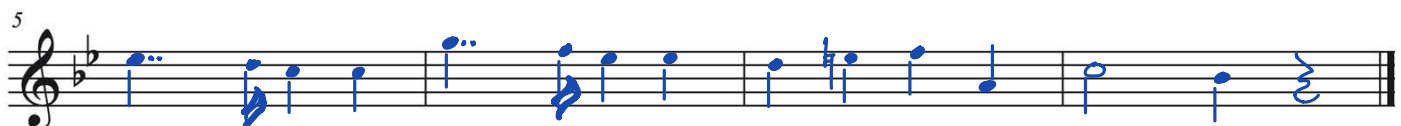
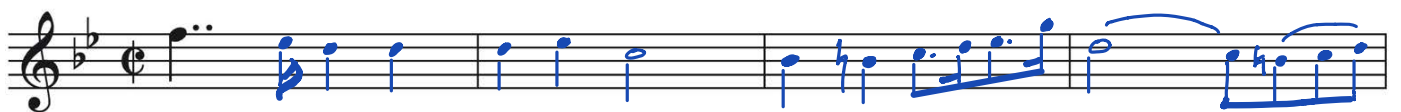
Chord recognition. Name the following chords by type and inversion using the symbols you are familiar with.

6/

1. ü 2. Dur₃ 3. moll₃ 4. D₇ 5. Dur₅ 6. D^v

4. Melodiediktat 2 / Melodic Dictation 2 (tonal)

8/



5. **Zweistimmiges Diktat / Two-part Tonal Dictation**

8/

6. **Rhythmusdiktat / Rhythmic Dictation**

4/

7. **Instrumentation / Orchestration**

Bestimmen Sie vier Instrumente (außer Klavier) in diesem Hörbeispiel.

4/

Write down the names of four instruments (except piano) you hear in the following example.

1. Oboe 2. Klarinette 3. Fagott 4. Horn

Gesamtpunktzahl

41 /

... bestanden ab 20,5 Punkten ... 😊