



# THORSTEN RODENBERG

[thorsten.rodenberg@gmx.de]

<b>GEBURTSJAHR/ORT</b>	1995 / Hannover
<b>GRÖSSE/FIGUR</b>	178 cm / kräftig
<b>HAARFARBE</b>	braun
<b>AUGENFARBE</b>	blaugrau
<b>STAATSANGEHÖRIGKEIT</b>	deutsch
<b>FREMDSPRACHEN</b>	Englisch (Grundkenntnisse)
<b>STIMMLAGE</b>	Bariton
<b>INSTRUMENTE</b>	Saxophon (sehr gut), C- und F-Blockflöten (gut)
<b>KÖRPERARBEIT</b>	Choreographische Theaterformen, Standardtanz, Latein, Salsa, Akrobatik, Fechten, Bühnenkampf, Qi-Gong, Reiten
<b>SONSTIGES</b>	Diabolo (Jonglage), Maskenspiel, Clownerie, Mikrofonsprechen, Viewpoints Theaterarbeit mit Geflüchteten 2015-17

## VORSTUDIERTER ROLLEN

<b>Moleküle</b>	Mit dem Kopf schlage ich Nägel in den Boden [Bogosian]
<b>Beaumarchais</b>	Clavigo [Goethe]
<b>Podkolessin</b>	Die Heirat [Gogol]
<b>Odysseus</b>	Penthesilea [Kleist] – <i>Eigenarbeit</i>
<b>Darko</b>	Das blaue blaue Meer [Stockmann] – <i>Eigenarbeit</i>
<b>Jason (Duo)</b>	Mamma Medea [Lanoye]
<b>Valerio (Duo)</b>	Leonce und Lena [Büchner]
<b>Danny (Duo)</b>	Port [Stephens] – <i>Eigenarbeit</i>

## BISHERIGE ENGAGEMENTS

### THEATER

<b>2018/19</b>	im SCHAUSPIELSTUDIO am Staatstheater Mainz
<b>2017/18</b>	Schauspiel der Staatstheater Stuttgart: Bernhard Marx in „Schöne neue Welt“, R: P. Rosendahl
<b>2017/18</b>	Wilhelma Theater und Junges Ensemble Stuttgart: Kalle in „Bis zum letzten Tanz“, Stückentwicklung, R: K. Moberg
<b>2011-15</b>	Junges Schauspiel Hannover: diverse Produktionen, u.a.:
<b>2014/15</b>	Moritz Stiefel in „Frühlings Erwachen“, R: T. Rodenberg, J. Henke, J. Heidorn
<b>2013/14</b>	Ares in „Venus und Adonis“, R: K. Gaudard
<b>2012/13</b>	Diverse Rollen in „Candide“, R: S. Friedman, D. Partridge
<b>2011/12</b>	Der andere Vater, Musiker in „Coraline“, R: H. Müller

### FILM & FERNSEHEN

<b>2018</b>	7-wöchiger Filmschauspielworkshop an der Filmakademie Baden-Württemberg
<b>2018</b>	Werbefilm für „Greenbase“, aha! film, R: L. Pozo Nunes
<b>2017</b>	Filmakademie Baden-Württemberg, Fotograf in „Analog“, R: N. Stogu

### HÖRFUNK

<b>2017/18</b>	Südwestrundfunk, diverse Hörspiel- und Feature-Produktionen
----------------	---