



SEBASTIAN KEMPF

[sebastian.a.kempf@gmail.com]

GEBURTSJAHR/ORT	1995 / München
GRÖSSE/FIGUR	173 cm / athletisch
HAARFARBE	braun
AUGENFARBE	grün
STAATSANGEHÖRIGKEIT	deutsch
FREMDSPRACHEN	Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)
DIALEKTE	Bayerisch, Münchnerisch
STIMMLAGE	Bariton
INSTRUMENTE	Gitarre (sehr gut), Klavier (Grundkenntnisse), Schlagzeug (Grundkenntnisse), Trompete (Grundkenntnisse)
KÖRPERARBEIT	Choreographische Theaterformen, Standardtanz, Latein, Salsa, Akrobatik, Fechten, Bühnenkampf, Qi-Gong
SONSTIGES	Songwriting, Maskenspiel, Clownerie, Mikrofon Sprechen, Viewpoints Theaterarbeit mit Geflüchteten 2015-17

VORSTUDIERTER ROLLEN

Behringer	Die Nashörner [Ionesco] – <i>Eigenarbeit</i>
Woyzeck	Woyzeck [Büchner]
Yvan	Kunst [Reza]
Bruder	Roberto Zucco [Koltès] – <i>Eigenarbeit</i>
Paul (Duo)	Die Täter [Jonigk]
Lady Anne (Duo)	Richard III. [Shakespeare]
Valère (Duo)	Tartuffe [Molière]

BISHERIGE ENGAGEMENTS

THEATER

2018/19	im SCHAUSPIELSTUDIO am Nationaltheater Mannheim
2017/18	Schauspiel der Staatstheater Stuttgart: Henry Foster / Mond in „Schöne neue Welt“, Regie: P. Rosendahl
2017/18	Wilhelma Theater und Junges Ensemble Stuttgart: Paul in „Bis zum letzten Tanz“, Stückentwicklung, Regie: K. Moberg

FILM & FERNSEHEN

2018	7-wöchiger Filmschauspielworkshop an der Filmakademie Baden-Württemberg
2017	SWR / ARD, Zeitsprung Pictures, Bene in „Laubaule & Erben“, R: B. Kunz

HÖRFUNK

2017/18	Südwestrundfunk, diverse Hörspiel- und Feature-Produktionen
----------------	-------------------------------------------------------------