



JELENA KUNZ

[kunj.jelena@freenet.de]

GEBURTSJAHR/ORT	1993 / Mannheim
GRÖSSE/FIGUR	173 cm / schlank sportlich
HAARFARBE	blond
AUGENFARBE	blaugrün
STAATSANGEHÖRIGKEIT	deutsch
FREMSPRACHEN	Englisch (sehr gut), Französisch (Grundkenntnisse), Spanisch (Grundkenntnisse)
DIALEKT	Pfälzisch
STIMMLAGE	Mezzosopran
INSTRUMENTE	Querflöte (sehr gut), Klavier (gut)
KÖRPERARBEIT	Choreographische Theaterformen, Ballett, Hip-Hop, Standardtanz, Latein, Salsa, Akrobatik, Fechten, Bühnenkampf, Qi-Gong, Taekwondo, Reiten
SONSTIGES	Maskenspiel, Clownerie, Mikrofonsprechen, Viewpoints Theaterarbeit mit Geflüchteten 2015-17

VORSTUDIERTER ROLLEN

Wendla Teusch	Kleine Zweifel [Walser] – <i>Eigenarbeit</i>
Mädchen	Die roten Schuhe [Kater]
Shen Te	Der gute Mensch von Sezuan [Brecht]
Lady Milford	Kabale und Liebe [Schiller]
Frau	Furcht und Elend der BRD: Ausländerdeutsch [Kroetz] – <i>Eigenarbeit</i>
Nina Michailowna	Der gute Doktor: Das Vorsprechen [Simon]
Richard III (Duo)	Richard III. [Shakespeare]
Petra (Duo)	Die bitteren Tränen der Petra von Kant [Fassbinder] – <i>Eigenarbeit</i>
Elektra (Duo)	Elektra [Sophokles]
Wassilissa (Duo)	Nachtasyl [Gorki]

BISHERIGE ENGAGEMENTS

THEATER

2018/19	im SCHAUSPIELSTUDIO am Schauspiel der Staatstheater Stuttgart
2017/18	Schauspiel der Staatstheater Stuttgart: Fanny in „Schöne neue Welt“, R: P. Rosendahl
2017/18	Wilhelma Theater und Junges Ensemble Stuttgart: Helene in „Bis zum letzten Tanz“, Stückentwicklung, R: K. Moberg
2015/16	Co-Regie „Das Nibelungenlied“, ein Projekt mit Lernbehinderten am Nibelungen Museum Worms

FILM & FERNSEHEN

2018	7-wöchiger Filmschauspielworkshop an der Filmakademie Baden-Württemberg
2017	SWR / ARD, Zeitsprung Pictures, Mitbewohnerin in „Labaule & Erben“, R: B. Kunz
2003	Taurus Film, Jule in „Für immer im Herzen“, R: M. Alexandre

HÖRFUNK

2018	Südwestrundfunk, Klappstuhllesung, R: U. Lampen
2017/18	Südwestrundfunk, diverse Hörspiel- und Feature-Produktionen