



GIOVANNI FUNIATI

[san_giovanni1@yahoo.it]

GEBURTSJAHR/ORT	1991 / Göttingen
GRÖSSE/FIGUR	182cm / athletisch
HAARFARBE	dunkelbraun
AUGENFARBE	grünbraun
STAATSANGEHÖRIGKEIT	italienisch und französisch
FREMDSPRACHEN	Französisch, Italienisch und Deutsch (Muttersprachen), Englisch (fließend)
STIMMLAGE	Bassbariton
KÖRPERARBEIT	Choreographische Theaterformen, Standardtanz, Latein, Salsa, Akrobatik, Fechten, Bühnenkampf, Qi-Gong
SONSTIGES	Maskenspiel, Clownerie, Mikrofonsprechen, Viewpoints Theaterarbeit mit Geflüchteten 2015/16

VORSTUDIERTER ROLLEN

Krause	Top Dogs [Widmer] – <i>Eigenarbeit</i>
Fabrizio	Die Wirtin [Turrini]
Max	Die Besucher [Strauß] – <i>Eigenarbeit</i>
Sandy	Berlin Berti [Brenton]
Harpagon	Der Geizige [Molière]
Leonce (Duo)	Leonce und Lena [Büchner]

BISHERIGE ENGAGEMENTS

THEATER

2018/19	im SCHAUSPIELSTUDIO am Schauspiel der Staatstheater Stuttgart
2017/18	Schauspiel der Staatstheater Stuttgart: John Savage in „Schöne neue Welt“, R: P. Rosendahl
2017/18	Wilhelma Theater und Junges Ensemble Stuttgart: Franz in „Bis zum letzten Tanz“, Stückentwicklung, R: K. Moberg

FILM & FERNSEHEN

2018	7-wöchiger Filmschauspielworkshop an der Filmakademie Baden-Württemberg
2017	Südwestrundfunk, Schwabenlandfilm, Gio, der Kellner in „Laible und Frisch – Do goht dr Doig“, R: M. Rösel
2015	Kinofilm, Victoria Film Nova, Unteroffizier der Wehrmacht in “La Rugiada di San Giovanni”, R: C. Spaggiari
2015	Rai TV, Aurora Film (Fernsehserie), Paolo, Milchmann und Zigarettenschmuggler in “Il Paradiso delle Signore“, R: M. Vullo
2014	Rai TV, Ciao Ragazzi (Fernsehserie), Pilger in „Francesco“, R: L. Cavani
2011	Sisse Graum Jørgensen und Vibeke Windeløv (Prod.), Andrea in “Love is all you need“, R: S. Bier

HÖRFUNK

2018	Südwestrundfunk, Francesco in „O sole mio! Ein Papst-Krimi“, R: A. Leclerque
2017/18	Südwestrundfunk, diverse Hörspiel- und Feature-Produktionen