



DANIEL DIETRICH

[dietrich-daniel@outlook.de]

GEBURTSJAHR/ORT	1996 / Stuttgart
GRÖSSE/FIGUR	167cm / athletisch
HAARFARBE	hellbraun
AUGENFARBE	blau
STAATSANGEHÖRIGKEIT	deutsch
FREMSPRACHEN	Englisch (fließend), Rumänisch (Grundkenntnisse)
STIMMLAGE	Bassbariton
INSTRUMENTE	Klavier (gut), Akkordeon (Grundkenntnisse)
KÖRPERARBEIT	Choreographische Theaterformen, Standardtanz, Latein, Salsa, Akrobatik, Fechten, Bühnenkampf, Qi-Gong, Reiten
SONSTIGES	Maskenspiel, Clownerie, Mikrofonsprechen, Viewpoints Theaterarbeit mit Geflüchteten 2015-17

VORSTUDIERTER ROLLEN

Jago	Othello [Shakespeare]
Chlestakow	Der Revisor [Gogol] – <i>Eigenarbeit</i>
Moritz Stiefel	Frühlings Erwachen [Wedekind] – <i>Eigenarbeit</i>
Ruprecht	Der zerbrochene Krug [Kleist]
Orest (Duo)	Elektra [Sophokles]
Kaljajev (Duo)	Die Gerechten [Camus]

BISHERIGE ENGAGEMENTS

THEATER

2018/19	im SCHAUSPIELSTUDIO am Staatstheater Darmstadt
2017/18	Schauspiel der Staatstheater Stuttgart: Benito Hoover, Mustapha Mond in „Schöne neue Welt“, R: P. Rosendahl
2017/18	Wilhelma Theater und Junges Ensemble Stuttgart: Hans in „Bis zum letzten Tanz“, Stückentwicklung, R: K. Moberg

FILM & FERNSEHEN

2018	7-wöchiger Filmschauspielworkshop an der Filmakademie Baden-Württemberg
2017	SWR / ARD, Zeitsprung Pictures, Episodenrolle in „Labaule & Erben“, R: B. Kunz

HÖRFUNK

2017/18	Südwestrundfunk, diverse Hörspiel- und Feature-Produktionen
2017	Südwestrundfunk, Klappstuhllesung, „Kunstkopf“, R: U. Lampen