

Studien- und Prüfungsordnung  
der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart  
für den Modularisierten Studiengang Schulmusik

**Anlage I**

**Studienpläne**

**Stand 22. Juni 2012**

Änderungen gemäß Schreiben des MKS vom 26.8.2010

Schulmusik Modularisiert – Hauptinstrument Melodieinstrument # **Stand 22. Juni 2012** Änderungen gemäß Schreiben des MKS vom 26.8.2010

11					Integrative Prüfung 2 LP <sup>PR</sup>		Wissenschaftliche Arbeit 20 LP										
10	Praktisches Fach (Hauptinstrument, Gesang, Dirigieren, Musiktheorie) 6 [4+2] LP + 4 LP <sup>PR</sup>				Seminar Integrative Prüfung 1 LP <sup>M</sup>		Wissenschaftliche Arbeit 20 LP					Musikpädagogik oder Musikwissenschaft* Freiw. Kolloquium und Prüfung 4 LP <sup>PR</sup>			Wahlbereich III 3 Projekte à 6 LP 18 LP		
9					Vorlesung Musikpädagogik oder Musikwissenschaft* 2 LP							Hauptseminar Musikpädagogik oder Musikwissenschaft* 4 LP		Bildungs- wiss.			
8	Haupt- instrument II 18 LP	Gesang II 5 LP	Klavier II 2 LP	Schul- Prakt. Klav. II 2 LP <sup>D</sup>			Musik- theorie III (inkl. Medien) 4 LP	MPK: Musikmanagement, Musikvermittlung, Sprechen - 2 LP <sup>M</sup>					Wahlbereich II 10 LP	Bildungs- wiss.			
7								Dirigieren IV 4LP	Wahl- bereich* 6 LP	Hauptsem. Musikwiss. 4 LP				Hauptsem. Musikpäd. 4 LP	EPG		
6								Partitur- spiel II 1 LP	Dirigieren III 4 LP	aus: Chor/ Orchester				Proseminar Musikwiss. 2 LP	Vorlesung Musikpäd. 2 LP	EPG	
5								Sprechen II 1 LP <sup>M</sup>	Schulpraxissemester								
4	Haupt- instrument I 16 LP	Gesang I 4 LP	Klavier II 2 LP	Schul- Prakt. Klav. I 2 LP <sup>D</sup>	Grundkurs Jazz/Pop 2 LP <sup>D</sup>	Hörer- ziehung IV – 1 LP	Musik- theorie II 3 LP	Partitur- spiel I 2 LP <sup>D</sup>	Dirigieren II 4 LP	Chor 1 LP	Proseminar Musikwiss. 2 LP	Vorlesung Musikpäd. 2 LP	Sprechen I 2 LP	Wahl I 6 LP	Bildungs- wiss.		
3									Dirigieren I 4 LP		Vorlesung Musikwiss. 2 LP	Unterrichts- praxis 2 LP <sup>D</sup>			Bildungs- wiss.		
2			Klavier I 2 LP	t	Instrumen- tation II 1 LP	Hörer- ziehung II – 1 LP	Musik- theorie I 3 LP	Schlagtechnik 2 LP	Orchester 1 LP		Vorlesung Musikwiss. 2 LP	Proseminar Musikpäd. 2 LP	Bildungs- wiss.				
1					Instrumen- tation I 1 LP	Hörer- ziehung I – 1 LP					Einführung in wissenschaftliches Arbeiten – 2 LP <sup>M</sup>	Bildungs- wiss.					
										*jedes der Module muss mindestens einmal belegt werden, das Modul Orchester muss viermal belegt werden (bei HI Jazz zweimal, hier Ensemble möglich)							
6 +4 <sup>PR</sup>			1 <sup>M</sup> +2 <sup>PR</sup>				2 <sup>M</sup>		6+4 <sup>PR</sup>				18 <sup>W</sup>				
34		11+1 <sup>M</sup>	6+4 <sup>D</sup>		4+10+4 <sup>D</sup>			19+2 <sup>D</sup> +6 <sup>W</sup>			12+1 <sup>M</sup>	10+2 <sup>D</sup> +1 <sup>M</sup>		10 <sup>W</sup> 6 <sup>W</sup>			

Graue Felder: Wissenschaftliches Fach \*in den Semestern 9-10 müssen die aufgeführten Veranstaltungen ausschließlich in einem der genannten Fächer besucht werden.

Schulmusik Modularisiert - Hauptinstrument Klavier # **Stand 22. Juni 2012** Änderungen gemäß Schreiben des MKS vom 26.8.2010

11					Integrative Prüfung 2 LP <sup>PR</sup>		Wissenschaftliche Arbeit 20 LP													
10	Praktisches Fach (Hauptinstrument, Gesang, Dirigieren, Musiktheorie) 6 [4+2] LP + 4 LP <sup>PR</sup>			Seminar Integrative Prüfung 1 LP <sup>M</sup>		Wissenschaftliche Arbeit 20 LP				Musikpädagogik oder Musikwissenschaft* Freiw. Kolloquium und Prüfung 4 LP <sup>PR</sup>			Wahlbereich III 3 Projekte à 6 LP 18 LP							
9																	Vorlesung Musikpädagogik oder Musikwissenschaft* 2 LP	Hauptseminar Musikpädagogik oder Musikwissenschaft* 4 LP		Bildungs- wiss.
8	Haupt- instrument Klavier II 18 LP	Gesang II 5 LP	Melodieinstr/ Korrepetition/ Hist.Tasteninstr./ Schulprakt.Klav./ Percussion 2 LP			Musik- theorie III (inkl. Medien) 4 LP	MPK: Musikmanagement, Musikvermittlung, Sprechen - 2 LP <sup>M</sup>						Wahl- bereich* 6 LP aus: Chor/ Orchester	Hauptsem. Musikwiss. 4 LP	Hauptsem. Musikpäd. 4 LP	Wahlbereich II 10 LP		Bildungs- wiss.		
7							Dirigieren IV 4 LP													
6							Dirigieren III 4 LP	Partitur- spiel II 1 LP									Proseminar Musikwiss. 2 LP	Vorlesung Musikpäd. 2 LP		EPG
5							Sprechen II 1 LP <sup>M</sup>	Schulpraxissemester												
4	Haupt- instrument Klavier I 16 LP	Gesang I 4 LP	Schul- Prakt. Klav. II 2 LP <sup>D</sup>	Mel/ Korr/ HTV/ Perc 2 LP	Grundkurs Jazz/Pop 2 LP <sup>D</sup>	Hörer- ziehung IV - 1 LP	Musik- theorie II 3 LP	Partitur- spiel I 2 LP <sup>D</sup>	Dirigieren II 4 LP	Chor 1 LP  Orchester (Neben- fach- ensemble) 1 LP	Proseminar Musikwiss. 2 LP	Vorlesung Musikpäd. 2 LP	Sprechen I 2 LP	Wahl I 6 LP	Bildungs- wiss.					
3						Hörer- ziehung III - 1 LP					Dirigieren I 4 LP				Vorlesung Musikwiss. 2 LP	Unterrichts- praxis 2 LP <sup>D</sup>		Bildungs- wiss.		
2			Schul- Prakt. Klav. I 2 LP <sup>D</sup>	Prakti- sche Instru- men- -kunde 2 LP	Instrumen- tation II 1 LP	Hörer- ziehung II - 1 LP	Musik- theorie I 3 LP	Schlagtechnik 2 LP			Vorlesung Musikwiss. 2 LP	Proseminar Musikpäd. 2 LP				Bildungs- wiss.				
1					Instrumen- tation I 1 LP	Hörer- ziehung I - 1 LP						Einführung in wissenschaftliches Arbeiten - 2 LP <sup>M</sup>				Bildungs- wiss.				
										*jedes der Module muss mindestens einmal belegt werden, das Modul Chor muss viermal belegt werden (bei HI Jazz zweimal, hier Ensemble möglich)										
6 +4 <sup>PR</sup>					1 <sup>M</sup> +2 <sup>PR</sup>					2 <sup>M</sup>	6+4 <sup>PR</sup>				18 <sup>W</sup>					
34	11+1 <sup>M</sup>	6+4 <sup>D</sup>	4+10+4 <sup>D</sup>			19+2 <sup>D</sup> +6 <sup>W</sup>				12+1 <sup>M</sup>	10+2 <sup>D</sup> +1 <sup>M</sup>		10 <sup>W</sup> 6 <sup>W</sup>							

Graue Felder: Wissenschaftliches Fach \*in den Semestern 9-10 müssen die aufgeführten Veranstaltungen ausschließlich in einem der genannten Fächer besucht werden.

Schulmusik Modularisiert – Hauptinstrument Orgel, Cembalo, Keyboard # **Stand 22. Juni 2012** Änderungen gemäß Schreiben des MKS vom 26.8.2010

11					Integrative Prüfung 2 LP <sup>PR</sup>		Wissenschaftliche Arbeit 20 LP																		
10	Praktisches Fach (Hauptinstrument, Gesang, Dirigieren, Musiktheorie) 6 [4+2] LP + 4 LP <sup>PR</sup>			Seminar Integrative Prüfung 1 LP <sup>M</sup>		Wissenschaftliche Arbeit 20 LP				Musikpädagogik oder Musikwissenschaft* Freiw. Kolloquium und Prüfung 4 LP <sup>PR</sup>			Wahlbereich III 3 Projekte à 6 LP 18 LP												
9																	Vorlesung Musikpädagogik oder Musikwissenschaft* 2 LP	Hauptseminar Musikpädagogik oder Musikwissenschaft* 4 LP		Bildungs- wiss.					
8	Haupt- instrument Orgel/ Cembalo/ Keyboard II 18 LP	Gesang II 5 LP	Melodieinstr/ Klavier II 2 LP			Musik- theorie III (inkl. Medien) 4 LP	MPK: Musikmanagement, Musikvermittlung, Sprechen - 2 LP <sup>M</sup>							Wahlbereich II 10 LP	Bildungs- wiss.										
7							Partitur- spiel II 1 LP	Dirigieren IV 4 LP	Wahl- bereich* 6 LP aus: Chor/ Orchester	Hauptsem. Musikwiss. 4 LP					Hauptsem. Musikpäd. 4 LP	EPG									
6								Dirigieren III 4 LP		Proseminar Musikwiss. 2 LP					Vorlesung Musikpäd. 2 LP	EPG									
5							Sprechen II 1 LP <sup>M</sup>	Schulpraxissemester																	
4	Haupt- instrument Orgel/ Cembalo/ Keyboard I 16 LP	Gesang I 4 LP	Schul- Prakt. Klav. II 2 LP <sup>D</sup>	Klavier I 4 LP	Grundkurs Jazz/Pop 2 LP <sup>D</sup>	Hörer- ziehung IV – 1 LP	Musik- theorie II 3 LP	Partitur- spiel I 2 LP <sup>D</sup>	Dirigieren II 4 LP	Chor 1 LP	Orchester (Neben- fach- ensemble) 1 LP	Proseminar Musikwiss. 2 LP	Vorlesung Musikpäd. 2 LP	Sprechen I 2 LP	Wahl I 6 LP	Bildungs- wiss.									
3																Schul- Prakt. Klav. I 2 LP <sup>D</sup>	Instrumentation II 1 LP	Hörer- ziehung III – 1 LP	Musik- theorie I 3 LP	Schlagtechnik 2 LP	Vorlesung Musikwiss. 2 LP	Proseminar Musikpäd. 2 LP	Unterrichts- praxis 2 LP <sup>D</sup>		Bildungs- wiss.
2																									Instrumentation I 1 LP
1																						Bildungs- wiss.			
							*jedes der Module muss mindestens einmal belegt werden, das Modul Chor muss viermal belegt werden (bei HI Jazz zweimal, hier Ensemble möglich)																		
6 +4 <sup>PR</sup>					1 <sup>M</sup> +2 <sup>PR</sup>				2 <sup>M</sup>	6+4 <sup>PR</sup>				18 <sup>W</sup>											
34	11+1 <sup>M</sup>	6+4 <sup>D</sup>		4+10+4 <sup>D</sup>			19+2 <sup>D</sup> +6 <sup>W</sup>			12+1 <sup>M</sup>	10+2 <sup>D</sup> +1 <sup>M</sup>			10 <sup>W</sup> 6 <sup>W</sup>											

Graue Felder: Wissenschaftliches Fach \*in den Semestern 9-10 müssen die aufgeführten Veranstaltungen ausschließlich in einem der genannten Fächer besucht werden.

Schulmusik Modularisiert – Hauptinstrument Gesang # **Stand 22. Juni 2012** Änderungen gemäß Schreiben des MKS vom 26.8.2010

11					Integrative Prüfung 2 LP <sup>PR</sup>		Wissenschaftliche Arbeit 20 LP										
10	Praktisches Fach (Hauptinstrument, Gesang, Dirigieren, Musiktheorie) 6 [4+2] LP + 4 LP <sup>PR</sup>			Seminar Integrative Prüfung 1 LP <sup>M</sup>						Musikpädagogik oder Musikwissenschaft* Freiw. Kolloquium und Prüfung 4 LP <sup>PR</sup>		Wahlbereich III 3 Projekte à 6 LP 18 LP					
9																	Vorlesung Musikpädagogik oder Musikwissenschaft* 2 LP
8	Haupt- Instrument Gesang II 13 LP	Klavier II 15 LP			MPK: Musikmanagement, Musikvermittlung, Sprechen - 2 LP <sup>M</sup>								Wahlbereich II 10 LP		Bildungswiss.		
7				Schul- Prakt. Klav. II 2 LP <sup>D</sup>					Dirigieren IV 4 LP	Wahl- bereich* 6 LP	Hauptsem. Musikwiss. 4 LP	Hauptsem. Musikpäd. 4 LP	Wahlbereich II 10 LP		EPG		
6									Partitur- spiel II 1 LP	Dirigieren III 4 LP	aus: Chor/ Orchester	Proseminar Musikwiss. 2 LP	Vorlesung Musikpäd. 2 LP	Wahlbereich II 10 LP		EPG	
5			Sprechen II 1 LP <sup>M</sup>	Schulpraxissemester													
4	Haupt- Instrument Gesang I 10 LP	Klavier I 5 LP	Sprechen I 4 LP	Schul- Prakt. Klav. I 2 LP <sup>D</sup>	Grundkurs Jazz/Pop 2 LP <sup>D</sup>	Hörer- ziehung IV – 1 LP	Musik- theorie II 3 LP	Partitur- spiel I 2 LP <sup>D</sup>	Dirigieren II 4 LP	Chor 1 LP  Orchester (Neben- fach- ensemble) 1 LP	Proseminar Musikwiss. 2 LP	Vorlesung Musikpäd. 2 LP	Wahlbereich I 6 LP		Bildungswiss.		
3							Hörer- ziehung III – 1 LP				Dirigieren I 4 LP	Vorlesung Musikwiss. 2 LP			Unterrichts- praxis 2 LP <sup>D</sup>	Bildungswiss.	
2				Prakti- sche Instru- menten- kunde 2 LP	Instrumen- tation II 1 LP	Hörer- ziehung II – 1 LP	Musik- theorie I 3 LP	Schlagtechnik 2 LP	Vorlesung Musikwiss. 2 LP		Proseminar Musikpäd. 2 LP	Bildungswiss.					
1				Instrumen- tation I 1 LP	Hörer- ziehung I – 1 LP						Einführung in wissenschaftliches Arbeiten – 2 LP <sup>M</sup>		Bildungswiss.				
										*jedes der Module muss mindestens einmal belegt werden, das Modul Chor muss viermal belegt werden (bei HI Jazz zweimal, hier Ensemble möglich)							
6 +4 <sup>PR</sup>					1 <sup>M</sup> +2 <sup>PR</sup>					2 <sup>M</sup>	6+4 <sup>PR</sup>			18 <sup>W</sup>			
24	21	6+1 <sup>M</sup> +4 <sup>D</sup>		4+10+4 <sup>D</sup>			19+2 <sup>D</sup> +6 <sup>W</sup>			12+1 <sup>M</sup>	10+2 <sup>D</sup> +1 <sup>M</sup>			10 <sup>W</sup> 6 <sup>W</sup>			

Graue Felder: Wissenschaftliches Fach \*in den Semestern 9-10 müssen die aufgeführten Veranstaltungen ausschließlich in einem der genannten Fächer besucht werden.

Wahlbereich I (Semester 1-4, *6 LP*) und Wahlbereich II (Semester 6-8, *10 LP*):

Klavier, Melodieinstrument, Schulpraktisches Klavierspiel, Jazz/Pop, Dirigieren, Kammermusik, Ensemble, Analyse, Musikwissenschaft, Musikpädagogik, Computermusik, Rhythmik II, Sprechen, Musikvermittlung, HoRadS, Szenisches Spiel, Komposition NF, Percussion, Klassenmusizieren, Rhythmik I, Musikvermittlung, HoRadS, Szenische Interpretation, Lerngruppe

Wahlbereich III (Semester 9-11, *18 LP*) - Projekte (gesamt 3 Projekte à 6 LP):

Bearbeitungspraxis, Dirigieren, Ensemble Jazz/Pop, Improvisation, Medienpraxis, Musikpädagogik, Musiktheorie, Musikvermittlung, Musikwissenschaft