

	Darauf aufbauend Konzertexamen/ Künstlerische Forschung					6.5.2015
Master Orgel–Improvisation						
4	HF Improvisation/Orge I				1 x 2 Seminar Medienanwendung 2 LP	
3	2 x 1,5 28 + 10 LP	18 LP aus: 1 x 0,75 Jazz-Klavier 3 LP/ 1 x 0,5 Orgel-Literatur 3 LP/ 1 x 0,5 Neue Vokalmusik 3 LP/ 1 x 0,75 Neue Klaviermusik 3 LP/ 1 x 0,75 Schlagzeug NF 3 LP	Musiktheorie (einschl. Instrumentation, Partiturspiel, Bearbeitungspraxis, Komposition) 4 x 1,5 16 LP	6 LP aus: Grundkurs Jazz/Pop 4 LP/ Seminar Medienanwendung 2 LP/ Continuopraxis 3 LP/ Musikmanagement 2 LP/ Seminar Kirchenmusik 2 LP/ Seminar Musikwissenschaft 2 LP/ Historischer Tanz 1 LP Einführung in Neue Musik 1 LP Einführung in Historische Musik 1 LP	Projekt Stummfilm, Wettbewerb, Liturgisches Projekt	<i>Gesamt 120 LP</i>
2	HF Improvisation/Orge I					
1	2 x 1,5 28 LP		Improvisations- pädagogik 2 LP		10 LP	

Die Module in den Wahlbereichen können auch mehrfach belegt werden.