

	Darauf aufbauend Konzertexamen/ Künstlerische Forschung				29.3.2011
<b>Master Orchesterinstrumente - Blasinstrumente</b>					
4	HF*/ Orchesterstudien			14** LP aus:	
3	2 x 2 SWS 40 + 10 LP			Opernprojekt 5 LP 1 x Ensemblespiel 2 LP/ 1 x 1 Kammermusik 2 LP/ 1 x 2 Ensembleleitung-Dirigieren 2 LP/ 1 x 2 Ensemble Neue Musik 2 LP/ 1 x 0,5 Gesang 3 LP / 1 x 0,5 Instrument NF 4 LP	<i>Gesamt 120 LP</i>
2		Korrepetition  4 x 1 = 4 SWS	Orchester** 3 x 3,5  6 LP	1 x 2 Seminar Musikvermittlung 2 LP 1 x 2 Seminar Management/Marketing 2 LP 1 x 2 Seminar Literaturkunde/Analyse 2 LP 1 x 2 Seminar Musikwissenschaft 2 LP 1 x 2 Seminar Quellenkunde/Paläografie 2 LP 1 x 2 Seminar Interpretationsgeschichte/ Aufführungspraxis 2 LP 1 x 1 Stilistik/Ornamentik 1 LP 1 x 2 Seminar Notationskunde 2 LP 1 x 0,5 Komposition NF 4 LP 1 x 1,5 Vergleichende Interpretationskunde 1 LP 1 x 1,5 Körperarbeit 1 LP 1 x 1 Einführung in Neue Musik 1 LP 1 x 1 Einführung in Historische Musik 1 LP	
1	HF/ Orchesterstudien  2 x 2 SWS  40 LP				Projekt: Wettbewerb, Solo-Rezital, Solo-Konzert, Kammermusik- Abend, Schriftl. Arbeit  10 LP

\* einschließlich Nebeninstrument    \*\* s. SPO § 6 (Reduktion um 4 LP möglich), bei HF Saxophon auch Ensemble