

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--------------------------|--|--|
| | Darauf aufbauend Promotion (Dr. phil. oder Künstlerische Promotion) | | | | 8.12.2011 | | |
| | Master of Arts - Musikwissenschaft/künstlerisches Fach | | | | | | |
| 4 | 4 Seminare Musikwissenschaft* à 2 LP, darin 2 längere Hausarbeiten à 4 LP 2 Vorlesungen Musikwissenschaft à 2 LP = 20 LP 2 x Forschungs-Kolloquium à 2 LP Master-Arbeit 23 LP Mündliche Prüfung 6 LP (gesamt 53 LP) | HF Instrument/Gesang einschl. Korrepetition/ Komposition 4 x 1,5 32 + 6 LP (gesamt 38 LP) | 8–11 LP aus: 1 x 2 Seminar Literaturkunde/Analyse 2 LP 1 x 2 Seminar Hörerziehung 2 LP 1 x 2 Seminar Kontrapunkt/Satztechnik 2 LP 1 x 2 Seminar Musikvermittlung/ Management 2 LP 1 x 2 Seminar Medienanwendung 2LP 1 x 2 Seminar Musikpädagogik 1 x 0,5 Komposition NF 4 LP 1 x 2 Orchester bzw. Chor 2 LP 1 x 2 Ensembleleitung-Dirigieren 2 LP | 18–21 LP aus: Wahlbereich Universität (frei kombinierte Module aus einem oder mehreren Fächern) | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | |
| | | | | | <i>Gesamt 120 LP</i> | | |

*davon mindestens:

- 1 Hauptseminar Historische Musikwissenschaft
- 1 Seminar Systematische Musikwissenschaft
- 1 Seminar Quellenkunde/Paläografie

Die Module im Wahlbereich können auch mehrfach belegt werden.