

	Darauf aufbauend Promotion			18.6.2014	
Master Musiktheorie/Hörerziehung					
4	HF Musiktheorie/ Hörerziehung	3 x Forschungskolloquium à 2 LP	10 LP / 5 Seminare à 2 LP aus:	Projekt/ Master-Arbeit/ Methodisches Lehrbuch  20 LP	<i>Gesamt 120 LP</i>
3	2 x 2 SWS 34 + 10 LP	6 LP aus:	1 x 2 Seminar Literaturkunde/Analyse 1 x 2 Seminar Hörerziehung 1 x 2 Seminar Musikwissenschaft 1 x 2 Seminar Kontrapunkt/Historische Satztechnik		
2	HF Musiktheorie/ Hörerziehung	1 x 1 Instrumentation/Bearbeitungspraxis 2 LP/ 1 x 0,5 Komposition NF 4 LP/ 1 x 0,5 Instrument NF 4 LP/ 1 x 1 Kontrapunkt 2 LP/ 1 x 2 Dirigieren-Ensembleleitung 2 LP/ 1 x 2 Medienanwendung 2 LP (Live-Elektronik, Klangsynthese, etc)	1 x 2 Seminar Quellenkunde/ Paläografie 1 x 2 Seminar Musikvermittlung/ Management 1 x 2 Seminar Ästhetik / Kulturtheorie		
1	2 x 2 SWS 34 LP	1 x Szenische Praxis (Neue Vokalmusik) 2 LP			

Die Module in den Wahlbereichen können auch mehrfach belegt werden.