

	Darauf aufbauend Promotion			12.6.2014	
	Master Musiktheorie				
4	HF Musiktheorie 2 x 1,5 SWS	3 x Forschungskolloquium à 2 LP	10 LP / 5 Seminare à 2 LP aus:	Projekt/ Master-Arbeit/ Methodisches Lehrbuch 20 LP	
3	34 + 10 LP	6 LP aus:	1 x 2 Seminar Literaturkunde/Analyse 1 x 2 Seminar Hörerziehung 1 x 2 Seminar Musikwissenschaft 1 x 2 Seminar Kontrapunkt/Historische Satztechnik		<i>Gesamt 120 LP</i>
2	HF Musiktheorie	1 x 1 Instrumentation/Bearbeitungspraxis 2 LP/ 1 x 0,5 Komposition NF 4 LP/ 1 x 0,5 Instrument NF 4 LP/ 1 x 1 Kontrapunkt 2 LP/ 1 x 2 Dirigieren-Ensembleleitung 2 LP/ 1 x 2 Medienanwendung 2 LP (Live-Elektronik, Klangsynthese, etc)	1 x 2 Seminar Quellenkunde/ Paläografie 1 x 2 Seminar Musikvermittlung/ Management 1 x 2 Seminar Ästhetik / Kulturtheorie		
1	2 x 1,5 SWS 34 LP	1 x Szenische Praxis (Neue Vokalmusik) 2 LP			

Die Module in den Wahlbereichen können auch mehrfach belegt werden.