

	Darauf aufbauend Konzertexamen/ Künstlerische Promotion			3.11.2011	
<b>MA-Matrix Komposition [Computermusik]</b>					
4	HF	14 LP aus:	8 LP / 4 Seminare à 2 LP aus:	Projekt/ Master-Arbeit: a. Kompositionsabend mit Elektronik, b. Großes Elektronisches Projekt mit oder ohne Instrumente(n), c. Forschungsprojekt d. Konzeption und Realisierung einer künstlerischen Veranstaltung mit Elektronik  20 LP	
3	2 x 1,5 SWS 34 + 10 LP	1 x 2 Computergestützte Komposition 2 LP/ 1 x 2 Klanganalyse und –bearbeitung, Klangsynthese 2 LP/ 1 x 2 Live-Elektronik 2 LP/ 1 x 2 Klanginstallation 2 LP/ 1 x 2 Visuelle Medien 2 LP	1 x 2 Seminar Literaturkunde/ Analyse 1 x 2 Seminar Hörerziehung 1 x 2 Seminar Musikwissenschaft 1 x 2 Seminar Musikvermittlung/ Management 1 x 2 Seminar Notation/ Computernotation 1 x 2 Seminar Ästhetik/Kulturtheorie 1 x 2 Seminar Musikinformatik		<i>Gesamt 120 LP</i>
2	HF 2 x 1,5 SWS	1 x 1 Instrumentation/Bearbeitungspraxis 2 LP/ 1 x 0,5 Instrument NF 4 LP/ 1 x 1 Kontrapunkt 2 LP/ 1 x 2 Dirigieren-Ensembleleitung 2 LP/ 1 x Szenische Praxis 2 LP/			
1	34 LP				

Die Module im Wahlbereich können auch mehrfach belegt werden.