



Anlage III – Abschlussprüfung

Stand 4. Mai 2016

Master Instrumentalpädagogik

Die Note der Master-Prüfung setzt sich zusammen aus den Noten der Module

Künstlerisches Hauptfach:

Vortrag eines individuell gestalteten Konzertprogramms mit Werken aus unterschiedlichen Epochen.

Dauer ca. 30 Minuten.

Schriftliche Programmreflexion (Musiktheoretische oder/und kulturgeschichtliche Analyse zu einem oder mehreren Stück(en) des Programms).

Master-Arbeit

s. Modulbeschreibungen

Coaching Fachmethodik

s. Modulbeschreibungen

Schüler-Literatur

s. Modulbeschreibungen